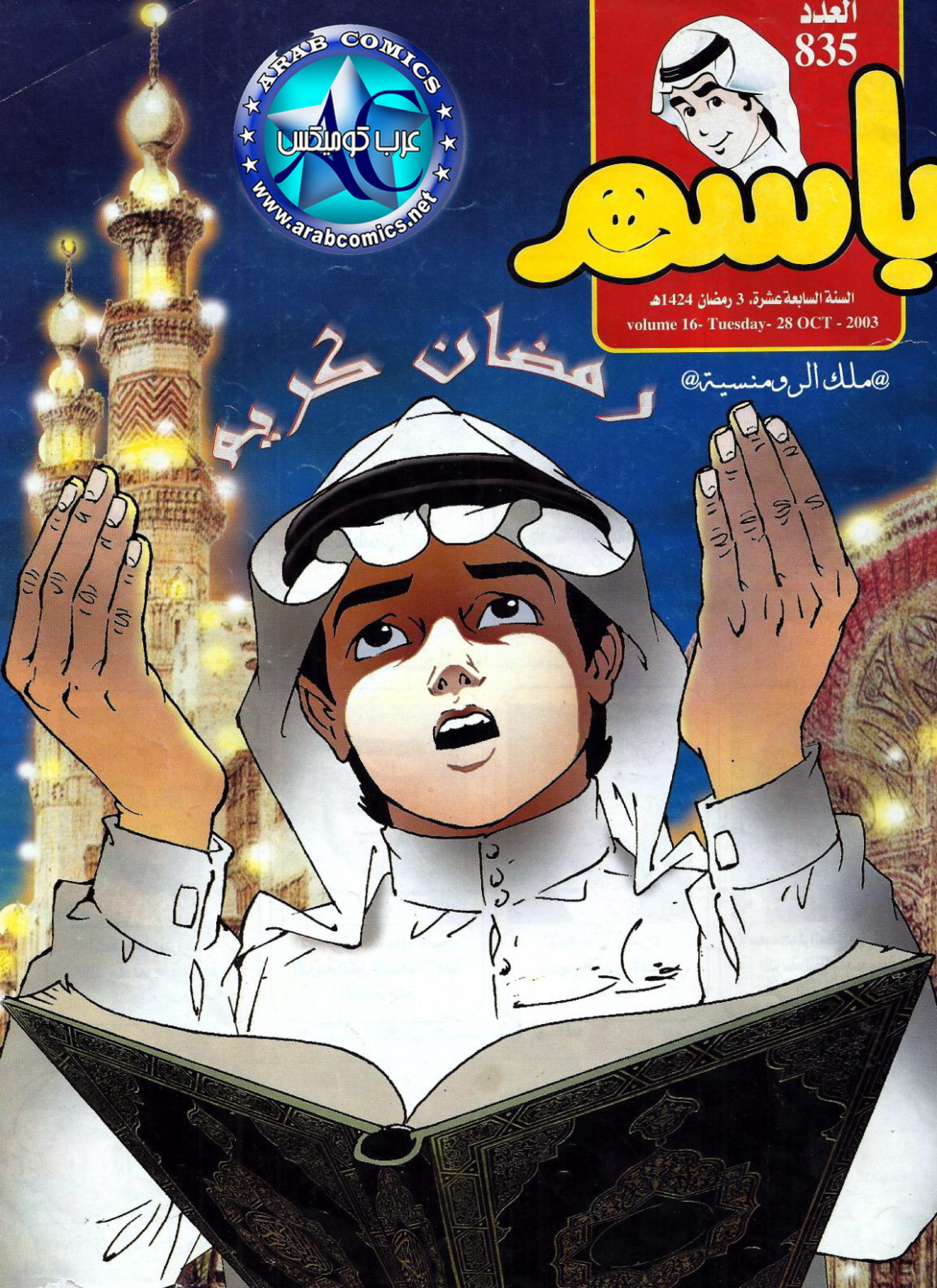
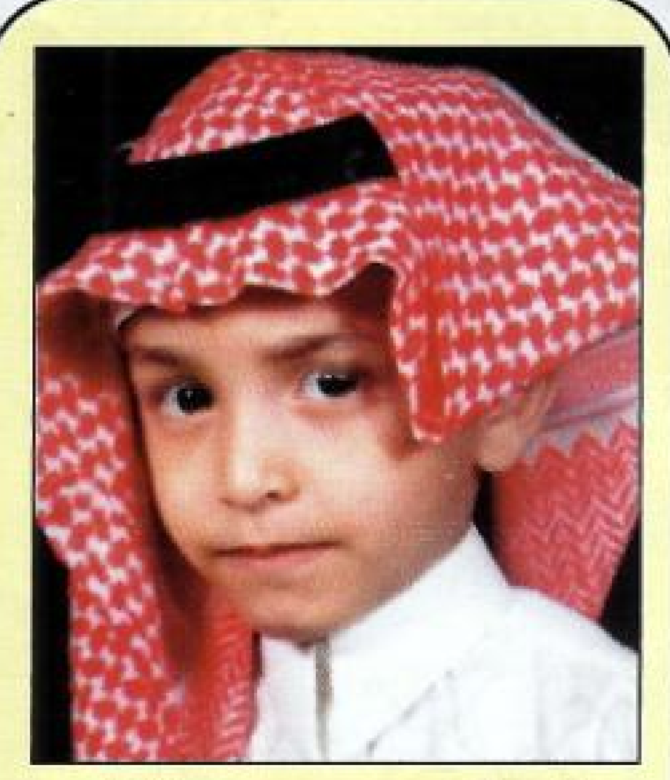

العدد
835
باسم
السنة السابعة عشرة. 3 رمضان 1424هـ
volume 16- Tuesday- 28 OCT - 2003
رمضان كريم
@ملك الرومنسية@
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

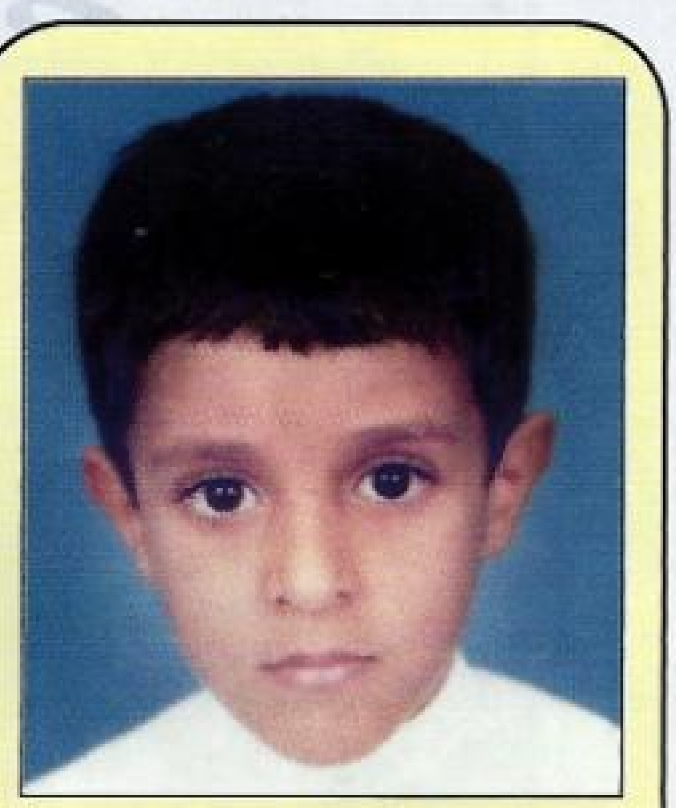
الأوائل



الاسم: أحمد محمد عمر رزق الله
المدرسة: الشبل الابتدائية الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: كريم فخر حجازي
المدرسة: المستقبل الاهلية
المدينة: جدة




الاسم: خالد مشاري المطيري
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حفر الباطن

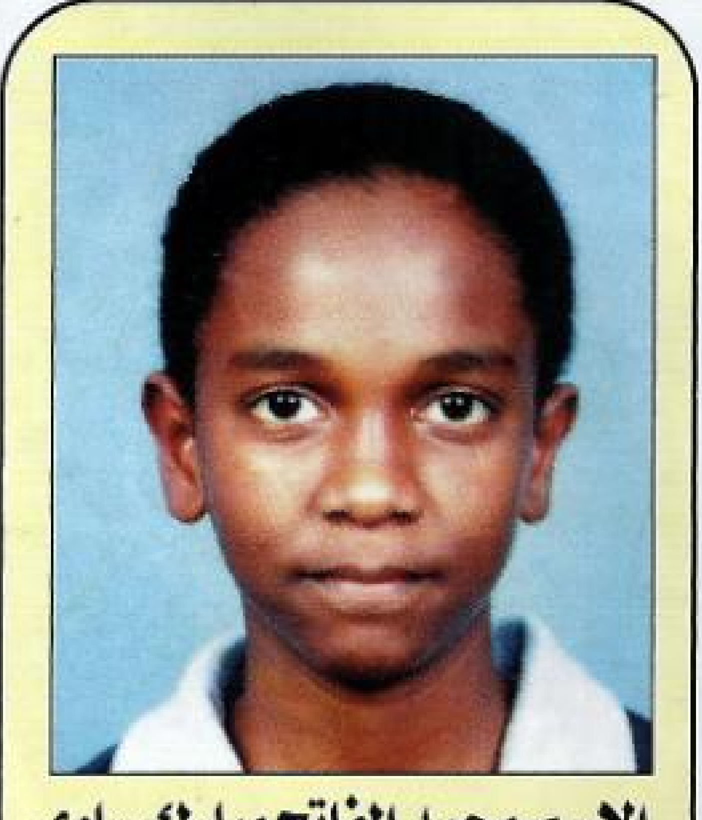
الاسم: نواف بغلف
المدرسة: المنارات النموذجية
المدينة: جدة

الاسم: سعيد منير دبدوب
المدرسة: ثغر جدة الأهلية
المدينة: جدة

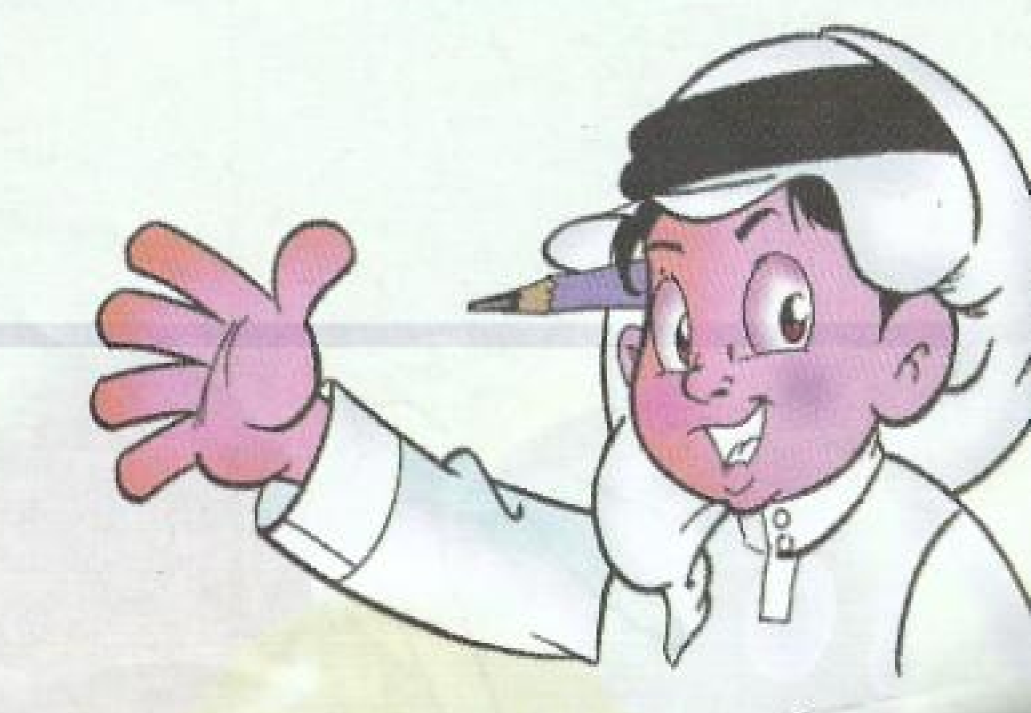


الاسم: ريان محمد سعود الشنبري
المدرسة: الشبل الابتدائية الأهلية
المدينة: جدة

الاسم: طارق زياد رجا
المدرسة: المستقبل الاهلية
المدينة: جدة



الاسم: محمد الفاتح مبارك ساوي
المدرسة: النظامية المتوسطة
المدينة: جدة



إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



أهلاً رمضان ..
عاد شهر رمضان المبارك بعد سنة من الانتظار ..
عاد إلينا يحمل الخيرات والبركات والإحسان ..
إحسان الناس للناس .. وإحسان ربِّ الناس للناس ..
أحبَّتي :
الشهر في أوله ، ونحن في حاجة إلى أن نتزوَّد فيه بالطاعات التي تقرِّبنا إلى الله سبحانه وتعالى.
لقد جعل الله سبحانه شهر رمضان وما فيه من طاعات مناسبةً سنويةً لتكفير الذنوب وزيادة الإيمان وتهذيب النفوس .
لا تسألوني عن العبادات التي ينبغي أن نعملها فهي كثيرة : الصوم وقراءة القرآن وصلاة التراويح والقيام والصدقات والعمرة .. وقائمة طويلة من العبادات ، التي تنتظر من يقوم بها ليفوز برضا الله وجنته .
نسأل الله أن نكون من الفائزين بالجنة والناجين من النار .

باسم

في هذا العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم
مجلة الجيل العربي الجديد
مجلة أسبوعية تصدر كل يوم ثلاثاء
السنة السادسة عشرة
تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة ـ طريق المدينة المنورة
خلف استاد وزارة المعارف الرياضي
ص.ب :4556 ـ جدة: 21412

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ
سكرتير التحرير
فرج الظفيري
المدير العام
عبد العزيز عبد اللطيف جزار

عنوان المجلة
المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ الرمز البريدي:21533 ـ ص.ب:50988 هاتف:6391888 ـ فاكس:6398697

الرسالة الغامضة

سيناريو: صبحي سليمان
رسوم: كمال برشومي










أين الذهب .. أنت خائن ويجب أن تموت .. سأقتلك سأقتلك
يجب أن نعرف مكان الذهب
لقد رآنا هؤلاء الأطفال ما رأيك أن نتخلص منهم؟
دعك منهم فمن سيصدقهم.. أنهم أطفال صغار


هذه الورقة ربما كان فيها حل اللغز الذي شاهدناه
صدّقنا يا سيدي.. لقد جعلوه يفقد الوعي وحملوه لأنه لم يخبرهم بمكان الذهب
هاهاها .. ذهب.. أغمى عليهم إن الأطفال خيالهم خصب


صدِّقنا يا سيدي.. لقد سقطت منه هذه الورقة أو هو ألقاها لا ندري؟
هل هذه الورقة هي مفتاح اللغز؟.. حسناً أتركها لنا ونحن سنقوم باللازم
لماذا لا يصدقنا ؟ إننا نقول الحقيقة !
حتى الورقة التي سقطت من الرجل أخذها ضابط الشرطة


اطمئنوا لقد قمت برسم الرموز التي على الورقة
بما أن الضابط لم يصدِّقنا أقترح أن نحاول حل اللغز بأنفسنا فما رأيكم؟
موافقان


لكن من أين نبدأ؟
من الدليل الوحيد الموجود.. ولدينا هذه الورقة!
؟
غريبة.. لو أدري ما معنى هذه الرموز؟
ممكن تكون هذه النجمة دليل فندق خمس نجوم مثلاً
أعتقد النجمة تعني شارع النجمة والسمكة تعني حديقة الأسماك في نهاية الشارع
أعتقد بأنك صائب هيا بنا
فكرتي صحيحة فهذا شارع النجمة أوله صيدلية الهلال وآخره حديقة الأسماك
لقد قربنا لحل اللغز
صيدلية الهلال
هاهي حديقة الاسماك
لقد اقتربنا فعلاً
حديقة الأسماك
إن هذا الرمز لم نجده.. أعتقد أننا نمشي في اتجاه خاطئ
هيا نأكل في هذا المطعم؟
انظر إلى رمز المطعم إنها العلامة!
أتمنى أن نجد الرمز الرابع طبق سمك



تفضلوا اصعدوا إلى قاعة الطعام في الدور العلوي
أهم شيء الطعام حتى ولو تحت الأرض



المنظر من أعلى رائع.. انظروا إلى تلك النافورة
النافورة.. إننا على شكل الرمز الرابع يا لنا من محظوظين



هيا بسرعة ننزل ونبحث عن الذهب



أليس من الأفضل أن نأكل أولاً؟
!
انظروا إلى هذا الحبل الذي حول السمكة هيا نسحبه



رائع يا أولاد.. لقد وصلتم إلى الذهب!
ماذا؟ العصابة؟



وفجأة ظهر رجال الشرطة
ارفعوا أيديكم.. أنتم مقبوض عليكم!



الحمد لله، لقد وصلتم في الوقت المناسب
ولكن، كيف عرفتم بوجودنا؟



عندما خرجتم من عندي شعرت بصدقكم فراقبتكم حتى لايضركم أحد وعندما وجدنا اللصوص يدخلون المطعم هجمنا



أنتم أملنا يا أولاد.. أتمنى أن تكونوا رجال شرطة المستقبل

تمَّت

نادي الأصدقاء



قال أبو العلاء المعري:
الصمت احتفظ به وأحرص عليه، فإنه مأمن لك من الشر، ومنجاة من الزعل، خبئ نفسك تحت لسانك ولا تحركه فيظهر ما يعيبها

دينا عبد الحميد

القاهرة - مصر

أعرض نهر

نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية، يبلغ عرضة 40 ميلاً. وهو من أغزر الأنهار، لدرجة أن الماء الحلو الموجود فيه يؤثر عند مصبه مع المحيط الأطلسي بجعل ماء المحيط حلواً على بعد 100 ميل.

عمران نادر الطباع

دمشق - سوريا

نقار الخشب



تعتبر شخصية الطائر «نقار الخشب» من أشهر الشخصيات الكرتونية في الأفلام السينمائية، وهو طير أسود اللون ذو عرف أحمر على رأسه، وله منقار قوي وحاد كالرمح.

ونقار الخشب يقوم بنقر الجذوع لوضع بيضه في الثقوب حماية له من الحيوانات والطيور الأخرى علماً بأن الذكر والأنثى يشتركان في نقر الخشب.

عبد الرحمن بخيت حميد

جدة - السعودية

علمتني الحياة

- أن الجهل ليس عيباً وإنما العيب التظاهر بعكسه.
- أن السعادة ليست في الحب والنسب والغنى بل في فهم الحياة.
- أن أنظر لأخطاء الآخرين حتى لا أقع فيها.
- أن الكذب رذيلة والصدق فضيلة.

محمد رضا زكريا

جدة - السعودية

الوقت

الوقت مهم جداً، لأن الوقت هو الحياة، ويجب على الإنسان أن يحافظ على وقته ولا يشغله إلا بما يفيده في الدنيا والآخرة.

أما إذا كان الإنسان غير محافظ على وقته فهو الخاسر الوحيد لأنه سيضر نفسه بتضييع هذا الوقت في هذه الحياة، وفي الآخرة، لأن الله سيسأل كل إنسان عن عمره، فيما أفناه، فيجب علينا أن نحافظ على أوقاتنا، ونقسمها في أشياء متنوعة، فوقت للمذاكرة ووقت للراحة، ووقت للعب والهوايات، ووقت للعبادة وقراءة القرآن وحفظه وهكذا.. إذا أردنا أن ننجح في هذه الحياة.

عبد الرحمن مأمون

صنعاء - اليمن

كلمات لها معانٍ

● الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي لا تحتاج إلى ترجمة.

● ليس الشراع هو الذي يدفع السفينة ولكن الرياح التي لا تراها العين هي التي تدفعها.

● الصداقة قيثارة الحياة. أوتارها الزمن وأنغامها الذكريات.

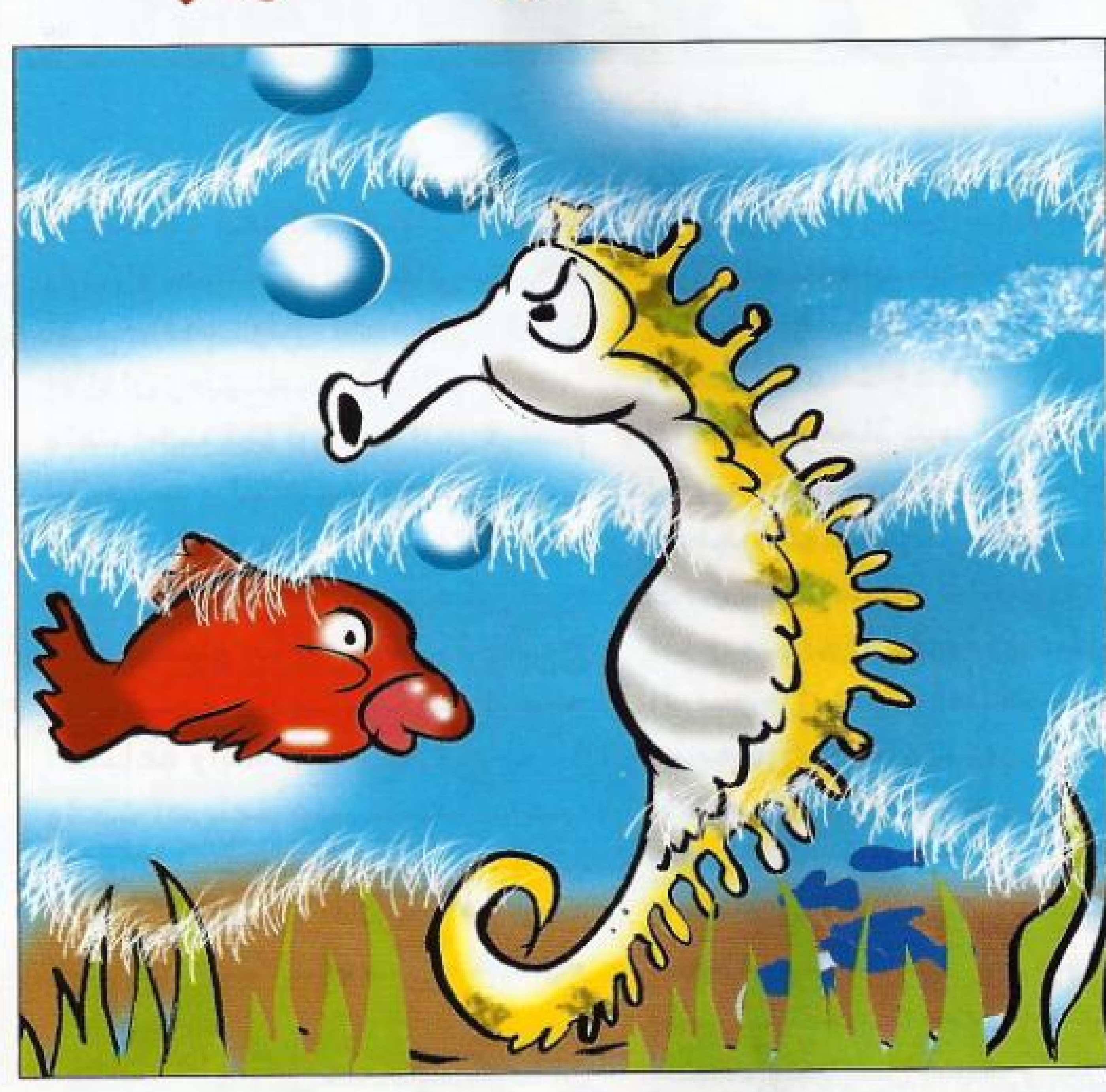
● الأب يستطيع أن يراعي عشرين ابناً، ولكن عشرين ابناً لا يقدرون على مراعاة أب واحد.

سليمان حامد صالح

الخرطوم ـ السودان



الأكثر غرابة



من الخطأ الاعتقاد بأن جميع الأسماك متشابهة، فلنأخذ، على سبيل المثال، حصان البحر فهو خلافاً لجميع الأسماك تقريباً، له عنق وخطم مديدان، وذنبه اللاقط المتعرش ليس كأذناب السمك العادي. وبالإضافة إلى ذلك، فجسمه الذي لا تغطيه الحراشف تعلوه اعراف صلبة تنتظم طولاً وعرضاً، وهو أخيراً، يتنقل «واقفاً».

وملاحظة دقيقة واحدة تتيح أيضاً اكتشاف بنيته السمكية ذات الغلاصم التي تحفظها من جهة الرأس.

مصطفى محمد

سلطنة عمان

الزيتون.. دواء لا مثيل له

إن الزيتون يغنيك عن الدواء.. فالزيتون فاتح للشهية مقو للمعدة، ويقول «ابن سينا» إذا طبخ الزيتون على النار حتى يتم نضجه.. يصبح دواء لا مثيل له.. ويتركب الزيتون من الدهون مثل «زيت الطيب» ومن أملاح معدنية أهمها: الكالسيوم والبوتاسيوم والحديد كما يحتوي على فيتامينات (أ) ، (ب) ، (ج) ، (د)، وقد أثبت الطب الحديث أن لزيت الزيتون مفعولاً ممتازاً في علاج الصفراء وحصيات الكلى.

أحمد ناصر القحطاني

أبها ـ السعودية

مقياس العمر

فوق جبال الألب توجد بعض أنواع من الماعز لها قرنان طويلان، يصل طول القرن الواحد إلى ٣ أقدام، وتعتبر هذه القرون مقياساً يقاس به عمر الحيوان، فهي تتكون من عدة حلقات بعدد عمره، وما أن يبلغ الثالثة حتى تتكون للقرون أطراف حادة مدببة، ما تلبث ان تتساقط حتى تتلاشى كلما تقدم العمر.

هذا النوع من الماعز يستخدم قرونه، ويؤدي بها جميع الوظائف من تناول طعام.. إلخ.

عبد الحكيم محمد السفري

الرياض ـ السعودية



في زيارتهم المثيرة إلى مجلتهم «باسم»

طلاب «طيبة».. ذكاء وأ



الصعود إلى مجلة باسم

متعة القراءة مع باسم

هم بالفعل اسم على مسمى.. فهم يحملون الكثير من اسم مدرستهم «طيبة».. يحملون أيضا الكثير من خفة الدم وحب الاستطلاع.. يريدون أن يعرفوا كل شيء.. أحلامهم. رغم عمرهم الصغير. تبدو كبيرة جداً.. فهم يريدون أن يصبحوا رجال المستقبل ويخدموا وطنهم في شتى المجالات.

نحن نتحدث عن 20 طالباً موهوباً من مدرسة طيبة الابتدائية الذين زارونا في الأيام الماضية بمقر المجلة.. وتابعوا معنا رحلة المتعة والإثارة الأسبوعية التي نستقبل خلالها أصدقاءنا من مختلف مدارس المملكة.

كالعادة.. تعمّدنا أن نعرفهم على مهنة الصحفي وشرحنا لهم ما يدور في صالة تحرير «باسم».

تعرفوا على كيفية استقبال المادة التحريرية وكتابتها وصياغتها حتى إخراجها لكنهم فاجأونا بأسئلتهم الممتعة التي استمتعنا جميعاً بها، وبعد الشرح سألنا الطلاب ما الفرق بين المخرج الصحفي والمحرر الصحفي، صاح صوت أصغرهم محمد أبو الحمد: المخرج هو الذي يظهر في التلفزيون!

ضحكنا معه ثم ذهبنا إلى قسم الإنتاج حيث تعرفوا على طريقة المسح الضوئي للصور وفرز الألوان وطباعة الأفلام، وبعد ذلك أخذتنا أرجلنا إلى قسم التجليد والطباعة، وهناك وعلى صوت الطابعة العملاقة كنا نهمس في أذن الطلاب حتى يروا بأعينهم «باسم» وهي تخرج أمامهم، وانتقلنا إلى قسم الطباعة والتجليد وخلال دخولنا وقعت أعينهم على مجلة «باسم» التي كانت جاهزة للتوزيع في الأسواق فظهرت الفرحة في أعين الجميع وهم يشاهدون مجلتهم المحبوبة.

شعرنا أن ضيوفنا بدأوا يشعرون بالإرهاق من التنقل في دارنا الصحفية الحضارية الكبيرة.. فالقينا أنفسنا في غرفة الاجتماعات وهناك طلب هاني الزهراني ومعاذ عبد الله باحطاب ومهند الزهراني وعبدالله بابعير وعبد الله الجهني ومحمد أبو الحمد أقلاماً وأوراقاً لكي يرسموا لنا ويعرفونا على مواهبهم في الرسم وبالفعل أحضرنا لكل منهم ورقة وقلماً ورسموا لنا أشياءً جميلة جداً برغم بساطتها.

وأخذ البعض الآخر من الطلاب يتحدثون عن مواهبهم المتنوعة.. حيث يهوى إسماعيل حمد وفيصل فهد وأنس علي وأحمد عيدروس كرة السلة ويعشق محمد الشافعي ومحمد النجار وخالد سعد وزياد عبد العزيز السباحة والقراءة، أما شاهر منصور وأمير الأحمدي وياسر حسين وعبد الله الشامي وطارق غالب وحسين بابعير



صورة جماعية للزوار

ـــئلة وطرائف عجيبة!

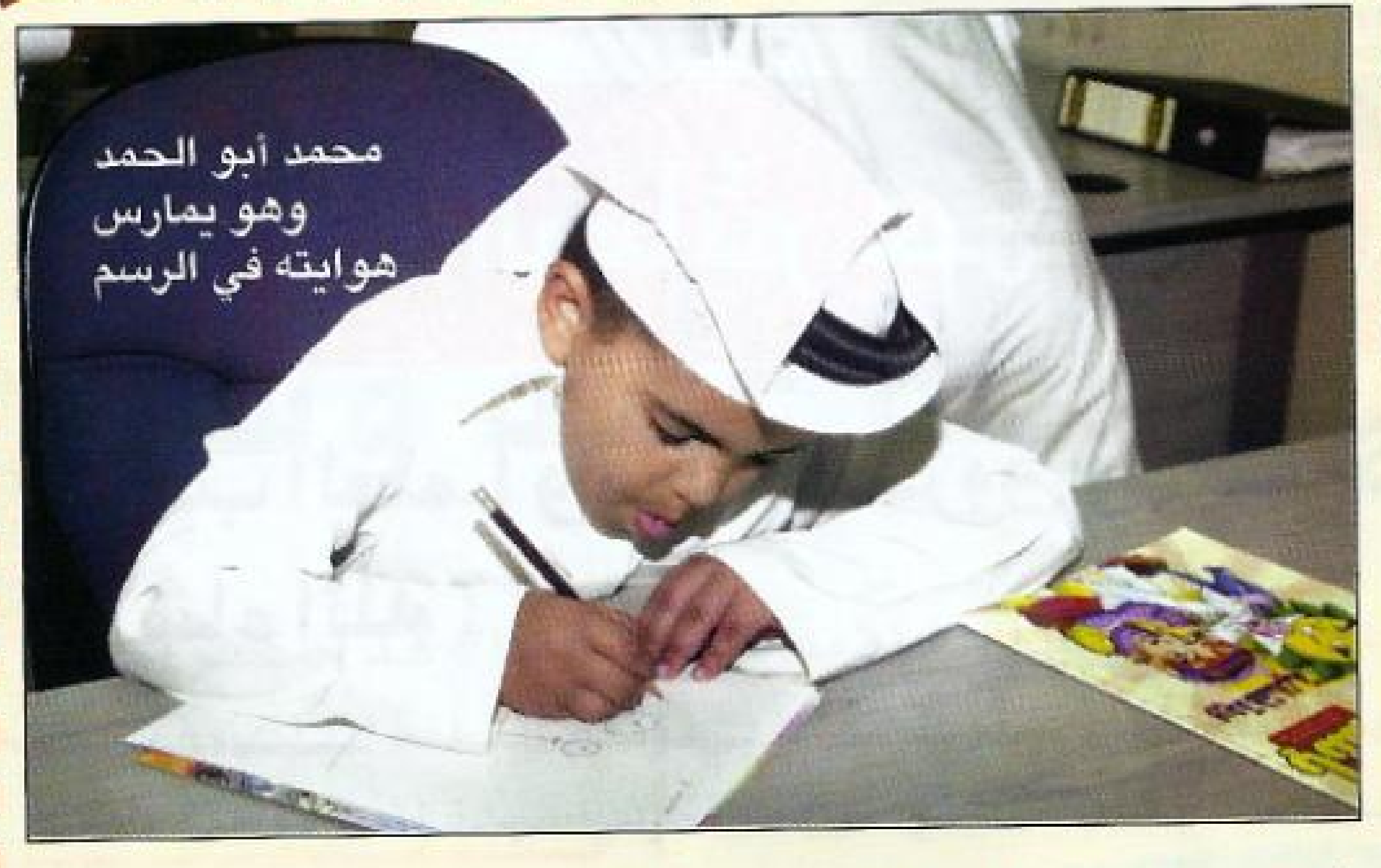


في قسم الإنتاج وفرز الألوان

فهم يحبون التايكوندو والكاراتيه وقالوا: إنهم يتعلمون من هذه الرياضات الصبر والأخلاق الرياضية بالإضافة إلى الدفاع عن النفس.

وبعد ذلك تحدث سالم سعد باحطاب المرشد الطلابي وعلي مبارك العصلاني مدرس التربية الإسلامية، عن أنشطة المدرسة وقالا: يوجد لدينا أكثر من أربع عشرة جماعة نشاط مثل جماعة الإذاعة والخدمة العامة والهلال الأحمر والاجتماعيات والرياضيات والعلوم والإرشاد والحرف المهنية والتوعية الإسلامية، كل هذه الجماعات تقوم بدور مهم في المدرسة وتمارس نشاطها في أي وقت. وكل جماعة تقوم بعمل لوحات ومطويات إرشادية. وتشارك الفصول في الإذاعة المدرسية بالدور وبعد إنتهاء الدور تقوم جمعيات النشاط بتقديم الإذاعة.

وهناك مشاركات أخرى في الإلقاء الجماعي والفردي وفي نهاية كل فصل يتم عمل يوم مفتوح يتم فيه تكريم الجماعات التي تقوم بدور مميز خلال الفصل الدراسي، وقبل أن تنتهي الرحلة قام المشرفان بكتابة كلمة شكر في سجل زيارات المجلة شكرا خلالها أسرة التحرير التي أتاحت لهم الفرصة للتعرف على المجلة عن قرب، وقدموا الشكر أيضاً لكل من يعمل في هذا الصرح الصحفي الكبير.



محمد أبو الحمد وهو يمارس هوايته في الرسم

اتصال عاجل.. وطلاب مبدوعون!



الاستاذ عيدروس البار

حدث شيئان مهمان خلال زيارة مدرسة طيبة إلى مجلة باسم تستحق التقدير والتحية.. الأول تمثّل في قيام مدير المدرسة الأستاذ عيدروس عبد الله أحمد البار بالاتصال بنا خلال الزيارة ليقوم بشكر المجلة على حسن الاستقبال والحفاوة التي لقيها طلاب مدرسته.. واعتذاره عن عدم تمكنه من المجيء لظروف الإشراف على المدرسة.

أما النقطة الثانية التي أسعدتنا فهي عدد الموهوبين الكبير الموجود داخل المدرسة.. خصوصاً موهبة الرسم التي دفعت الكثير من الطلاب لاستعراض مهاراتهم أمامنا داخل صالة تحرير المجلة.. وبخاصة الطفل الموهوب محمد أبو الحمد الذي كان يسأل عن الكثير من الأمور بصورة لافتة للنظر.

الزوار ومعهم مجلة باسم



إعداد: عامر الشمري

دعاء الصائم عند فطره

(ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله)

جاء الشهر الكريم

لقد قدم علينا شهر رمضان، ذلك الشهر الكريم شهر الخير والبركات، وهو الشهر التاسع في السنة العربية، ورد ذكره في القرآن الكريم، فابشروا أيها المسلمون بهذا الشهر الذي تضاعف فيه الحسنات وتكفر السيئات، وترفع فيه الدرجات، وتفتح فيه الجنان، كان هذا الشهر شهر الفتوح والانتصارات الإسلامية إذ إن الكثير من الغزوات والمعارك الإسلامية كانت فيه مثل (غزوة بدر وفتح مكة وفتح الأندلس وحطين وغيرها الكثير..) فيا له من شهر عظيم.

خصائص وفضائل رمضان

1. أولى آيات القرآن نزلت فيه.
2. فرض فيه الصيام وزكاة الفطر.
3. فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر.
4. فيه العشر الأواخر التي يفضل فيها الاعتكاف.
5. رائحة فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك.
6. تستغفر الملائكة للصائمين حتى يفطروا.
7. تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق أبواب النار.

حكم صوم رمضان

صوم رمضان واجب على كل مسلم بالغ عاقل قادر عليه مقيم، وهو أحد أركان الإسلام الخمسة، ويجب صوم هذا الشهر برؤية هلاله أو اتمام شهر شعبان ثلاثين يوما.

صوم الصبيان

لقد كان من هدي الصحابة أن يعودوا أولادهم الصغار على الصيام وذلك حتى يعتادوا هذه العبادة العظيمة، ولقد كان الصبي يبكي من الجوع فيحضرون له ما يُشغله عن جوعه حتى ياتي وقت الافطار، ففي صوم الصغير الاجر له ولوالديه، فاحرصوا أيها الاحباب على صوم هذا الشهر الكريم، ومن لم يستطع فليصم بعض الأيام حسب مقدرته.

أركان الصوم

1. النية: وهي عزم القلب على الصوم امتثالا لأمر الله.
2. الإمساك: وهو الكف عن المفطرات.
3. الزمان: وهو من طلوع الفجر إلى غروب الشمس.

رمضان شهر القرآن

لقد نزل القرآن الكريم في شهر رمضان على النبي صلى الله عليه وسلم، ولقد كان جبريل عليه السلام يلتقي بالنبي صلى الله عليه وسلم في كل سنة في رمضان فيعرض عليه القرآن. ولقد كانت طريقة العلماء في هذا الشهر أن يتركوا التدريس ويتفرّغوا لقراءة القرآن.

فاحرص يا صديقي على قراءة القرآن وختمه لأكثر من مرة، لتنال بذلك الأجر العظيم من الله جل وعلا.



وفـــاة فـــاطمـــة رضي الله عنهـــا..

ريحانة رسول الله صلى الله عليه وسلم

توفيت السيدة فاطمة في الثالث من رمضان سنة 11 هجرية وهي بنت رسول الله . صلى الله عليه وسلم . وأمها خديجة بنت خويلد، وُلِدت وقريش تبني الكعبة قبل النبوة بخمس سنين، وهي أصغر بناته . صلى الله عليه وسلم . وتزوجها علي بن أبي طالب . رضي الله عنه . في السنة الثانية من الهجرة في رمضان، وكان زفافها في ذي الحجة، وولدت له الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم ومحسناً ومات صغيراً.

وكانت لها مكانة عظيمة عند رسول الله . صلى الله عليه وسلم . وكان يناديها بأم أبيها لما كان فيها من الحنان والحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

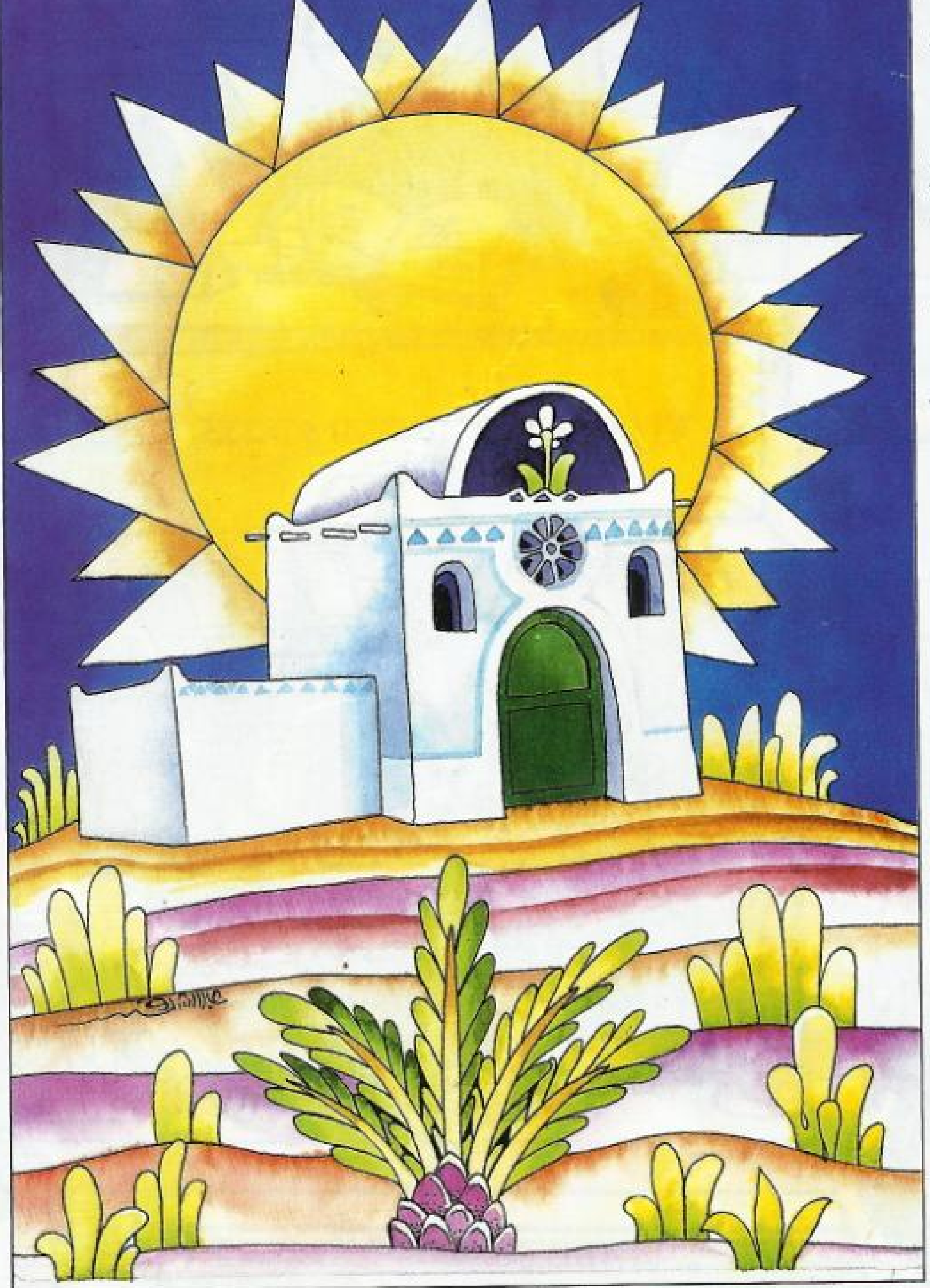
وعن عائشة قالت: أقبلت فاطمة . رضي الله عنها . كأنَّ مشيتها مشية رسول الله . صلى الله عليه وسلم . فقال: مرحباً بابنتي، ثم أجلسها عن يمينه أو عن شماله، ثم إنه أسرّ إليها حديثاً فبكت، فقلت لها: اختصك رسول الله . صلى الله عليه وسلم . بحديثه ثم تبكين؟ ثم إنه أسرّ إليها حديثاً فضحكت، فقلت: مارأيت كاليوم فرحاً أقرب من حزن.

فسألتها عما قال، فقالت: ما كنت لأفشي سر رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلما قُبِض صلى الله عليه وسلم سألتُها فقالت إنه أسرَّ إليَّ فقال: «إن جبريل كان يعارضني بالقرآن في كل عام مرة وإنه عارضني في هذا العام مرتين، ولا أراه إلا قد حضر أجلي، وإنك أول أهل بيتي لحوقاً بي، ونعم السلف أنا لك» فبكيت لذلك، ثم قال: «ألا ترضين أن تكوني سيدة (نساء) هذه الأمة أو سيدة نساء المؤمنين؟» قالت: فضحكت لذلك» متفق عليه.

وروى البيهقي: لما مات رسول الله . صلى الله عليه وسلم . سألت فاطمة أبا بكر عن الميراث فأخبرها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال: «لا نورث ما تركنا فهو صدقة».

فكأنها وجدت (يعني غضبت) في نفسها من ذلك، فلما جاءها أبو بكر الصديق فدخل عليها فجعل يترضَّاها، وقال: والله ما تركت الدار والمال والأهل والعشيرة إلا ابتغاء مرضاة الله ومرضاة رسوله ومرضاتكم أهل البيت.. فرضيت رضي الله عنها . ولما حضرتها الوفاة أوصت إلى أسماء بنت عميس . امرأة أبي بكر الصديق . أن تغسلها فغسلتها هي وعلي بن أبي طالب . رضي الله عنهما . وصلى عليها زوجها عليّ وعمه العباس ودفنت ليلاً، وذلك ليلة الثلاثاء بعد ثلاث ليال من دخول شهر رمضان سنة إحدى عشرة. وقيل: إنها لم تضحك في مدة بقائها بعد النبي عليه الصلاة والسلام، وإنها كانت تذوب من حزنها عليه وشوقها إليه . صلى الله عليه وسلم . رضي الله عنها وأرضاها.



تمت


لطيفة الظريفة
قارئة من الدرجة الأولى
تأليف: صباح سعيد
رسوم : هدى المرشدي
ماذا أفعل؟ لا بد أن أجد حلاً.
فعلاً، لقد قالت المعلمة يوماً بالعلم يصل الإنسان إلى ما يريد. حسناً سأستخدم العلم
أبي هل تسمح لي أن آخذ كتاب الجغرافيا هذا؟
تفضلي خذيه
أعتقد أنه لن يكفي.
آسفة يا أبي سأحتاج إلى كتاب التاريخ الكبير..
حسناً خذيه، واتركيني فأنا مشغول!
لا..لا أنا بحاجة أيضاً إلى كتاب الكيمياء..



هل من الممكن أن آخذ كتاب الكيمياء أيضاً؟
حسناً.. حسناً.
أعتقد أن هذا يكفي
لطيفة مهتمة اليوم بالقراءة.. ولكن..
جغرافيا.. وتاريخ.. وكيمياء..؟ كيف جمعت بينها؟. لا بد أن هناك سراً
بالعلم تحصل على ما تريد..
ماذا؟!!
تمّت



نوافذ المعرفة

إعـــداد: مـــصطفى غنيم

الركض فـــوق الماء



سحلية البازيليك التي تعيش في أمريكا الوسطى مشهورة بمقدرتها على الركض على الماء هرباً من الثعابين الجائعة أو الطيور.

وقد حاول باحثون في جامعة هارفارد الأمريكية معرفة سر مقدرتها على المشي على الماء دون أن تغرق، فاستعملوا كاميرا فيديو سريعة واكتشفوا أن هذه السحلية تضرب سطح الماء بقدميها الخلفيتين فيغطسان قليلاً وتكوّن كل منهما فقاعة من الهواء تحتها، فتدوس السحلية فوقها بسرعة شديدة قبل أن تنفجر وتمتلئ بالماء، وهكذا تنطلق مسرعة فوق فقاعات الهواء التي تصنعها بأقدامها.

النحل القاتل

في عام 1956 ميلادية أحضر عالم برازيلي نحلاً أفريقياً عدوانياً من تنزانيا إلى البرازيل على أمل إنتاج عسل أفضل إذا تزاوج مع النحل المحلي في البرازيل، لكن التجربة فشلت ونتج منها النحل القاتل، وهو نحل أصغر حجماً من النحل العادي ويتحرك في مجموعات سريعة ويتعقب ضحاياه إلى مسافة أبعد مما يفعل النحل العادي، كما أنه يلسع أكثر (22 لسعة في الثانية بينما النحل الأوروبي يلسع أربع لسعات فقط في الثانية) علاوة على أنه ينتج عسلاً أقل.



وأول حادثة موت سجلت في الولايات المتحدة بسبب النحل القاتل كانت في يوليو 1993 ميلادية عندما تعرَّض مزارع عمره 82 عاماً إلى 40 لسعة من سرب نحل قاتل يعيش في بيت مهجور على الحدود المكسيكية الأمريكية، ثم توالت حالات الموت بعد ذلك.

معلومات سريعة

- الحوت القاتل يقتل أسماك القرش بأن ينطلق كالقذيفة من تحت الماء ويضرب القرش في معدته بمقدمة رأسه فينفجر سمك القرش.
- يتكون غاز الميثان في قاع البرك نتيجة لتحلل النباتات والحيوانات الميتة في الطين، ويمكن رؤية فقاعاته وهي تخرج وتنفجر على سطح البركة.
- كانت كل الديناصورات تسير على أصابع أقدامها.
- يمكن للصراصير أن تعيش بلا طعام مدة ثلاثة أشهر ما دامت تجد الماء.
- اخترع هنري ووترمان المصعد الحديث عام 1850 ميلادية، وكان ينوي استخدامه في نقل براميل الدقيق.
- في عام 1832 ميلادية اخترع الجراح الاسكتلندي نيل أرنوت سرير الماء كوسيلة لزيادة راحة المرضى.
- القارة الأوروبية هي القارة الوحيدة التي لا يوجد بها صحارى.



جبال الجليد

جبال الجليد عبارة عن كتل ضخمة من الجليد انفصلت من جليد القطب الجنوبي أو الشمالي وطفت في البحر.
ومعظم الجبال الجليدية تبقى قرب المنطقة القطبية الشمالية، ولكن بعضها ينجرف إلى المحيط الأطلسي بين أوروبا وأمريكا الشمالية ويسبب خطراً على الملاحة البحرية ليس فقط بسبب حجمه الضخم الذي يصل إلى ألف ميل مربع، ولكن لأنه يترك خلفه سلسلة من آلاف الجبال الجليدية الصغيرة يتراوح حجم الواحد منها بين حجم المنزل وحجم بيانو كبير.

وفي كل عام تنفصل آلاف الجبال الجليدية من جليد القطب الشمالي، ومن أشهر هذه الجبال في التاريخ ذلك الجبل الذي تسبب في غرق السفينة تيتانك عام 1912 ميلادية.

والآن يتم استعمال تكنولوجيا الأقمار الصناعية في مراقبة الجبال الجليدية وتحذير السفن منها.



المصباح الكهربائي

قبل اختراع المصباح الكهربائي كانت عملية الإضاءة بعد غروب الشمس عملية شاقة ومحفوفة بالمخاطر، حيث كانت تستعمل الشعلات النارية أو الشموع، أما مصباح الكيروسين في أحسن حالات تطوره فكان يترك طبقة من السناج الأسود فوق أي شيء في الغرفة التي يستعمل فيها هذا المصباح. وعندما اكتشف عالم الكهرباء في منتصف القرن الثامن عشر أصبح المخترعون في كل مكان مطالبين باختراع وسيلة إضاءة عملية تعتمد على الكهرباء، وكان أول من توصل إلى هذا الإنجليزي جوزيف سوان عام 1878 ميلادية والأمريكي توماس أديسون عام 1879 ميلادية، وكان أديسون هو الذي اشتهر بهذا الاختراع العظيم. وبعد 25 عاماً من هذا الاختراع أصبح ملايين الناس حول العالم يستعملونه في منازلهم. والمدهش أن المصباح الكهربائي الحديث الذي نستعمله اليوم لم يتغير كثيراً من النموذج البسيط الذي قدمه أديسون.



أضواء من المرجان

ذات يوم بينما كان أحد علماء البحار يقوم بدراسة الشعاب المرجانية في البحر الأحمر وتصويرها ليلاً، سلَّط عليها أشعة فوق بنفسجية فلاحظ أن أنواع المرجان المختلفة تشعُّ أنواراً مختلفة تتألق في ظلام الليل ولا تظهر مع الأشعة العادية، فبعض أنواع المرجان يتألق باللون الأزرق وبعضها باللون الأخضر وبعضها باللون البرتقالي وهكذا.

وهذه الظاهرة يعرفها العلم منذ مدة، وهي تسمى ظاهرة الفلورسنس حيث تطلق بعض الأجسام نوراً ناشئاً عن امتصاص الإشعاع من مصدر آخر، وهو ما يفعله المرجان.

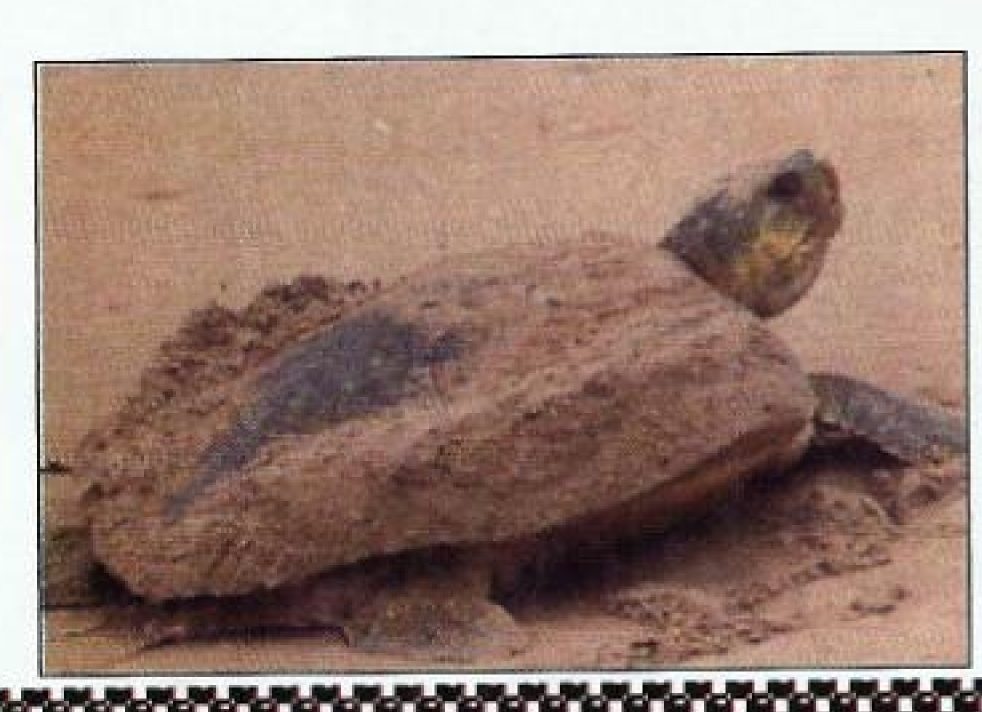


سلحفاة البحر المتوسط

على عكس معظم سلاحف البحر، تبقى هذه السلحفاة في منطقة محددة طوال حياتها وهي السواحل الضحلة من بحار شمال استراليا، ونادراً ما تخرج بعيداً عن هذه المنطقة، وهي سلحفاة من آكلات اللحوم حيث تتغذى على حيوان خيار البحر والشعاب المرجانية اللينة، وقناديل البحر وغير ذلك من الكائنات الحية التي تقترب من الشواطئ.

وتضع سلحفاة البحر مسطحة الظهر بيضها ذا الحجم الكبير نسبياً على الشواطئ، حيث يصل عدد هذا البيض إلى خمسين بيضة في المرة الواحدة.

وأحياناً ما تسقط هذه السلاحف فريسة للتماسيح العملاقة التي تعيش في بحار استراليا.



ستديو أصدقاء باسم

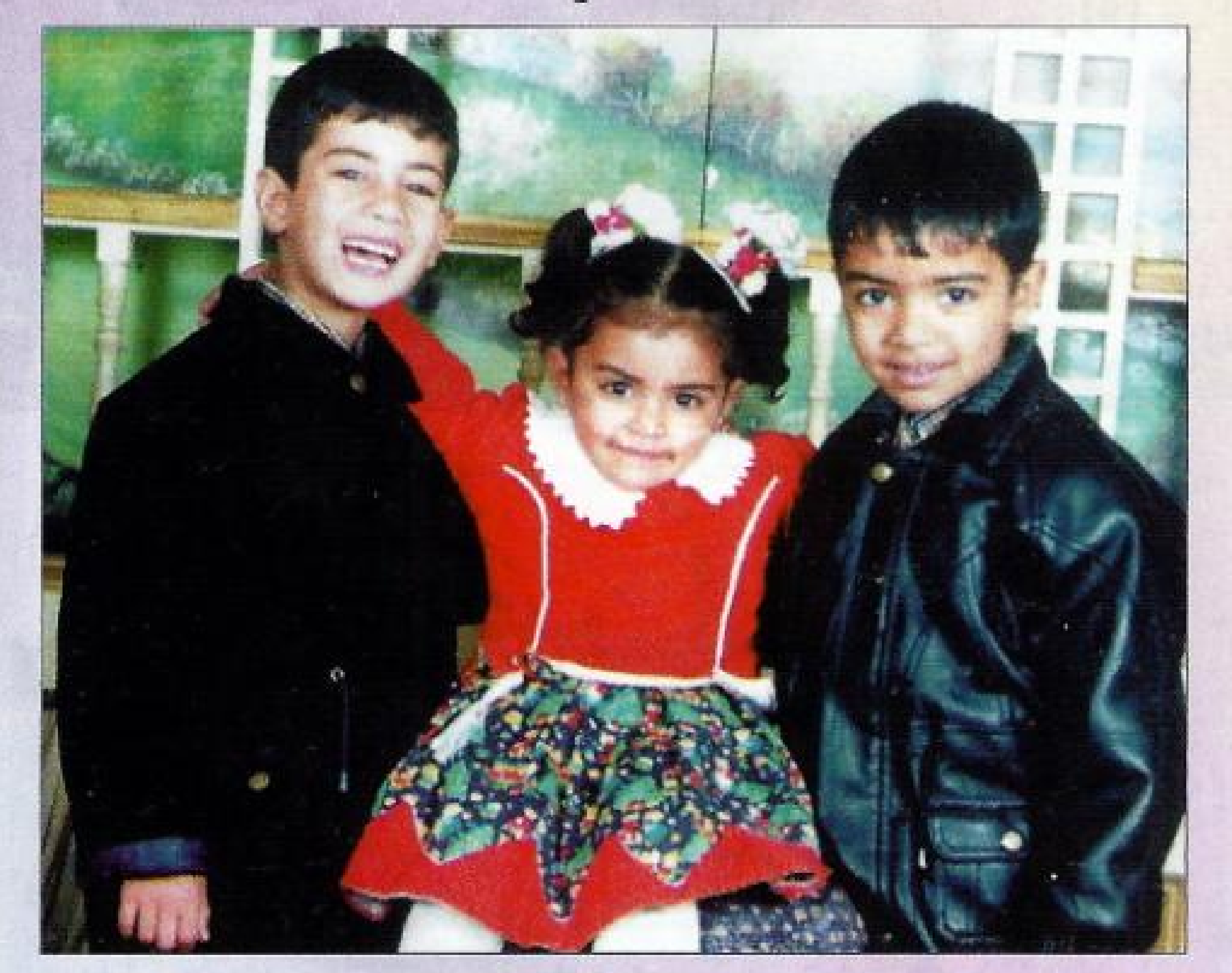


يافا وعادل جابر حمدو
عمان



سيف خلدون حمدان
عمان

ابعث بصورة جميلة وشارك
في استديو أصدقاء باسم
على العنوان التالى :
المملكة العربية السعودية
جدة
الرمز البريدى: 21533
ص.ب: 50988



محمد وأحمد وأشجان علاء الدين
الزقازيق - مصر



أحمد عبد الرحمن الأعمى
جدة - السعودية



محمد خليل صابر
جدة - السعودية



دانية محسن باطهف - جدة - السعودية



نادين محمد جاد ـ الزقازيق ـ مصر



جنى عوض الفرساني
جدة ـ السعودية



فاطمة عبد السلام ماترا
الهند



نايف سلطان العبود
مكة ـ السعودية



غيداء عدنان كردي
المدينة المنورة ـ السعودية



محمود سمير عبد العال
المحلة الكبرى ـ مصر



منيرة عبد الرحمن الصعيري
بيشة ـ السعودية


الشاعر الحكيم..
زُهير بن أبي سُلمى
سيناريو: عبد الملك الراشد رسوم: محمد نبيل
ولِدَ زُهير بن أبي سلمي المُزني في بيت أكثر أهله شعراء.. ونشأ في قبيلة غطفان، وإن كان من قبيلة مُزينة
أنت قليل القصائد ومع ذلك فهي قوية؟!
لذلك سر يا صاحبي.
ما السر يا ترى؟
إنني أنظم القصيدة في أربعة أشهر ثم أهذِّبها في أربعة أشهر ثم أعرضها على المقرّبين من النقَّاد في أربعة أشهر.. ولا أظهرها إلا بعد حول كامل.
وطبعاً تكون القصيدة قد تكاملت، وأصلحتُ مواطن الضعف فيها، وأنا من أصحاب القصائد الحَوْليّات، أي التي لا تخرج إلا بعد حول.
بماذا تفكّر يا زُهير؟!
أفكّر في حرب دَاحس والغَبْراء الدائرة بينَ عبس وذبيان.. لقد استمرت طويلاً!!
كلا الطرفين لا يريد إيقاف الحرب!
بل يريدون، لكن ديات القتلى كثيرة، ولا يرغبون في دفعها.
هل تظن أن أحداً سوف يسعى لإخماد الفتنة ويدفع ديات القتلى؟
إن حدث ذلك، فسوف أمدح الفاعل في كل نوادي العرب


وسعى هَرِم بن سنان والحارث بن عوف في الصلح بين القبيلتين وتبرعا بدفع الديات
بهذا أقبل المصالحة معهم وأترك الحرب!
وبلغت ديات القتلى ثلاثة آلاف بعير
سأمدح هرماً والحارث بقصيدة تُخَلِّد ذكرهما
ونظم زهير قصيدة صارت من المعلقات التي حفظها العرب.. وجعل في آخرها حكماً ونصائح
سأتابع مدح هرم بن سنان حتى يقتدي به غيره!
إن زهير بن أبي سلمى لا يزال مستمراً في مدحك يا هرم!
والله لا يمدحني زهير إلا أعطيته، بل إذا سلَّم عليَّ أعطيته!
لقد كُثرت أُعطيات هرم.. وأنا أستحي من السلام عليه!! لكنني سأعمد إلى وسيلة..
صباح الخير جميعاً غير هرم.. والذي استثنيته أفضلكم!
هذه الحيلة لتُفلتَ من العطية!!
هاهاها
هاهاهاها
وكان زهير متديناً بدين إبراهيم عليه الصلاة والسلام، معروفاً بالورع مؤمناً بالبعث والحساب.. وقد عمرَ هذا الشاعر الحكيم طويلاً حتى جاوز الثمانين.. ولكنه مات قبل البعثة بسنة
سئِمتُ تَكَالِيفَ الحياة ومَنْ يَعِشْ ثمانينَ حَوْلاً لا أبَا لَكَ يَسْأَم
تمت



عندما حكى الفانوس

قصة: فريد محمد معوض
رسوم: ممدوح طلعت

نعم أستطيع أن أحكي.. وأحتفظ لديّ بحكايات كثيرة، هل ترغبون بسماع واحدة منها؟..

أسمع أحدكم يقول لي مَن أنت؟ وهذا يؤلمني جداً.. المفترض أنكم جميعاً تعرفونني.. شهرتي تسبقني في كل مكان، وتزداد أكثر في رمضان، سأقرّب إليكم الصورة، أنا صاحب الباب الزجاجي، والتاج المثلّثي الجميل، أنا الذي أمتلئ بالضوءِ وأبعث حولي النور..

أنا «فانوس رمضان».. هل أدخل إلى الحكاية؟..

حاضر، سأبدأ من الليلة الثانية من شهر رمضان..

كنت ما زلت جالساً بين لُعب منار، وكان أخوها نور، قد وضعني فوق الدولاب وتركني، ما فائدتي ونور الكهرباء يغمر الأرجاء؟ وماذا أفعل أنا، هل أستطيع منافسة الضوء القوي للمصباح الكهربائي؟ لذا دفع بي نور فوق الدولاب، فجلست أتابع حركة البيت في سكون، ووضع شموعي بجوار المكتبة. ولكم تمنّيت يا أصدقاء، أن يتكرّم نور ويضع الشموع بجواري، كنت سأسعد كثيراً، لكنه انشغل عنّي وتركني، وجاءت أخته منار ونقلتني بجوار اللعب الخاصة بها، ولم أحتجّ. أعود لليلة الثانية من شهر رمضان، حتى لا يأخذني الحديث إلى موضوعات شتّى. كان نور يجلس مع أسرته، وفجأة انقطع التيار الكهربي. وبقي الجميع في مكانه حائراً لا يستطيع التحرك. الجميع غارقون في الظلام، وعمّ السكون، غير أن صوت الولد نور اخترق الصمت وقال: فانوس.. ألم أقل لكم؟..

والآن جاء دوره، وضحك الجميع وقالوا:

- حقا يا نور، أيّ نور الآن مفيد حتى ولو كانت شمعة، وأيّ قبس في الظلام جدير جداً بالاهتمام..

مدّ نور يده بجواره، وقال:

- هذه المكتبة وهذه الشموع، ويبقى الفانوس سوف أحضره لكم الآن..

وأخذ يبحث عنّي فلم يجدني، كنت أنا يا أصدقاء، ما زلت مرمياً مع لعب منار، ناديته:

- أنا هنا يا نور..

ولم يرد.. البنت منار نامت، يا للأسف، لو كانت مستيقظة الآن، لدلّت نور على مكاني، لكني فرحت كثيراً حين قال أبوه: ابحث في الزاوية المقابلة للمكتبة، لعلّ فانوسك ذهب لزيارة لعب منار!..

وعلى الفور جرى نور نحوي، ومدّ يده والتقطني، وقلت:

- عن إذنكم يا لُعب منار.

أشعل أبوه عود الثقاب، بينما أخرج نور الشمعة وفتح بابي وأدخل الشمعة المشتعلة في قلبي، ثم أغلق بابي جيداً وعلّقني نور في مكان عالٍ، وصار بوسعي أن أفرح كثيراً مثل نور.

قال أبوه: يا له من فانوس رائع.. شكراً يا نور، لولاك الآن، لمكثنا كثيراً في الظلام، لقد انقطع التيار فجأة.

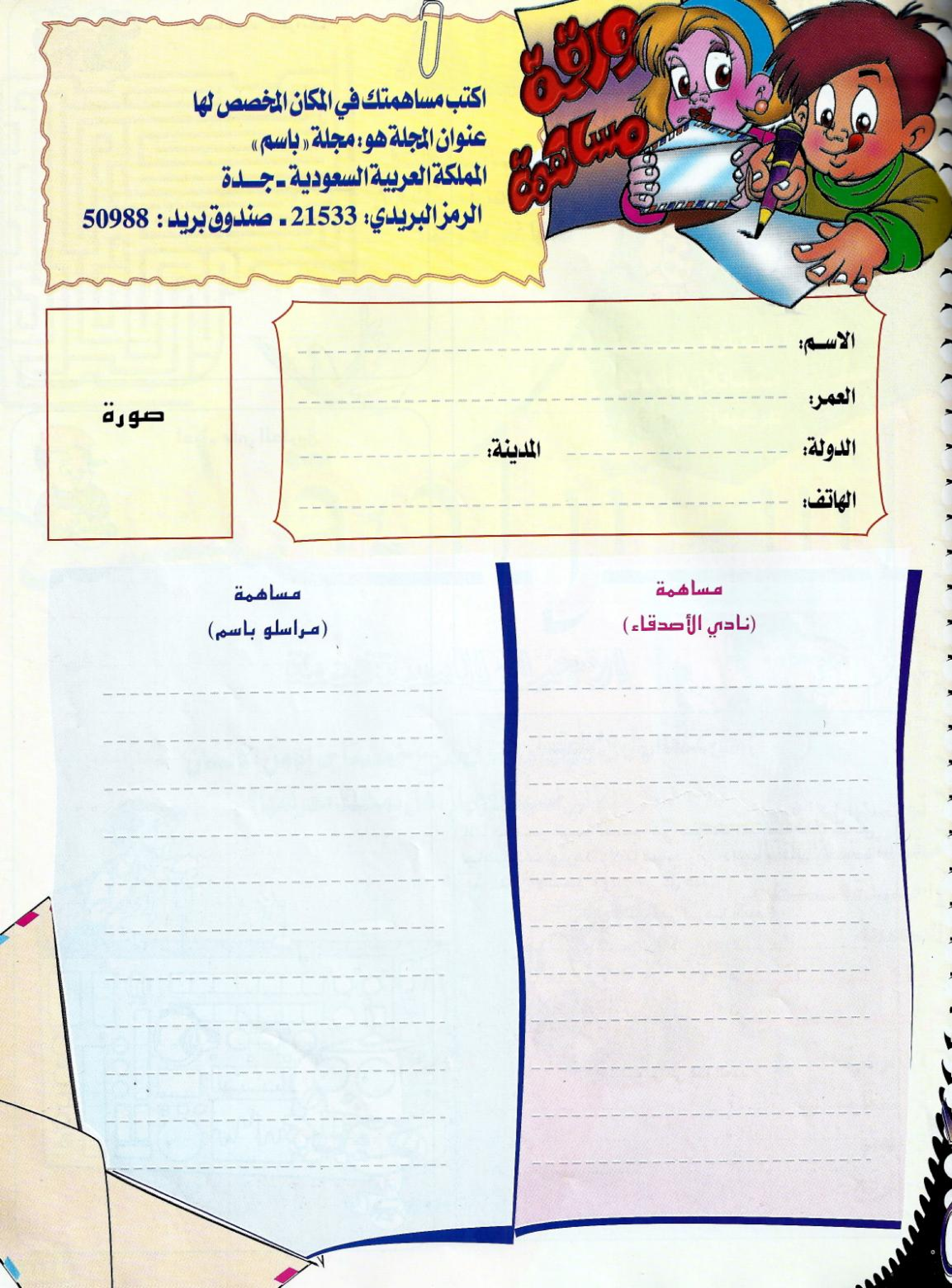
قال نور باعتداد وبفرح ملك عليه الفؤاد: فانوسي في خدمة الجميع.

قال أبوه: رمضان كريم..

وردّ الجميع: اللّه أكرم..



تمت



ورقة مساهمة
اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها
عنوان المجلة هو: مجلة «باسم»
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي: 21533 - صندوق بريد: 50988
الاسم:
العمر:
الدولة:
المدينة:
الهاتف:
صورة
مساهمة
(نادي الأصدقاء)
مساهمة
(مراسلو باسم)

مساهمة طرائف

أدباء على الطريق

مساهمة

إذا كان لديك مشاركات أخرى أو استفسارات أو اقتراحات يمكنك كتابتها هنا.

استطلاع رأي العدد رقم (   )

● صديقي القارئ:

إننا نعتبر مجلة «باسم» هي مجلتك المفضلة لذلك نسعى جاهدين لتطويرها، ولأننا ننشد رأيك دائماً .. فقد خصصنا هذا المكان لاستطلاع رأيك في كل عدد.

أكثر ما أعجبني في هذا العدد

١- .... ٤- ....

٢- .... ٥- ....

٣- .... ٦- ....

لم يعجبني في هذا العدد

١- .... ٤- ....

٢- .... ٥- ....

٣- .... ٦- ....

اضحك

مع أصدقاء «باسم»

★ الصديق: هذه آخر مرة أطالبك بالمائة ريال التي اقترضتها مني..
البخيل: هذا أفضل، فلقد مللت مطالبتك الدائمة لي.

مسعودي محمد مهدي
المغرب

■■■

★ الأول: أحلم برحلة حول العالم فهل تعرف كم ستكلفني يا صاحبي؟
الثاني: لن تكلفك شيئاً.. فالأحلام تكون بدون نقود!.

يارا محمد المحمادي
المدينة المنورة ـ السعودية

■■■

★ قابل أحد لاعبي السيرك صديقاً قديماً لم يره منذ سنوات فقال له: آخر مرة قابلتك فيها كنت تدرب الصراصير على الرقص؟.. والآن صرت تدرب الأفيال..
فقال لاعب السيرك: ماذا أفعل يا صديقي، لقد ضعف بصري كثيراً.

سهام علي الجدعاني
البحرين

■■■

★ الأول: ماذا يعمل هذا البخيل الذي سكن في إحدى شقق عمارتك؟
الثاني: مخترع
الأول: وماذا يخترع؟
الثاني: يخترع الأعذار حتى لا يدفع الإيجار!!

أحمد عاشور
مصر

★الأستاذ: أين تقع قناة بنما على الخريطة؟
الطالب: لا أدري يا أستاذي فتليفزيوننا ليس فيه غير ثلاث قنوات ليست منها بنما.

هديل أحمد برباع
مكة المكرمة ـ السعودية

■■■

★الضيف البخيل لصاحب البيت: عندما أكون في بيتي لا أستطيع الأكل ولا أشتهيه، لكن في بيوت أصدقائي فإني آكل بقدر عشرة أشخاص.
صاحب البيت: إذن تستطيع أن تعتبر البيت بيتك!!

ناريمان غانم الزيناني
قطر

★كيف استطعت سرقة ساعة الرجل الذهبية من جيبه الداخلي؟
اللص: هذا سر المهنة يا سيدي.. ولا أستطيع أن أفصح عن الطريقة، أنا غير مستعد لاعطاء دروس مجانية.

أمل عبد السلام محمد
مصر

■■■

★المدرس: إذا أردنا أن نحصل على ماء نظيف فماذا نفعل؟
التلميذ: نغسل ماء النهر بالماء والصابون فيصبح نظيفاً.

أمنية محمد الشامي
مكة المكرمة ـ السعودية

■■■

★ الأول: كلما رأيتك تذكرت صديقي أحمد.
الثاني: كيف ذلك ولا يوجد شبه بيننا؟
الأول: بالعكس فكلاكما مدين لي بخمسة ريالات.

أيمن عمر باواكد
جدة ـ السعودية

■■■

قالت الخادمة لسيدتها: هناك امرأة بالباب تريد أن تراك.
السيدة: وهل هى جميلة؟
الخادمة: لا يا سيدتي..فهي تشبهك تماماً!

عبد الله جمال السيد
مصر

■■■

الزبون: أين التخفيض الذي تقولون عنه؟
صاحب المحل: التخفيض في كمية الطعام.. وليس في السعر.

سعود بدر بارشيد
جدة ـ السعودية



ثوب جديد

قـصـــة: ثريا عــبــد البــديع
رســـوم: آمـــال خطاب



منذ أيام حدث لي شيء مدهش، كان له تأثير قوي على نفسي ولن أنساه أبداً سوف أكتبه وأحكيه للصغار والكبار:

كانت بجوار منزلنا جمعية خيرية، وكنت أرى الكثير من أهل شارعنا يترددون عليها، لكنني لم أدخلها يوماً، لم أعرف ماذا يفعلون هناك، كنت أمرّ فقط من أمام الجمعية، فهي تقع في طريق ذهابي وعودتي من المدرسة.

ذات يوم التقيت بسيدة خارجة من باب الجمعية، سلمت عليّ، وعرّفتني بنفسها: هي السيدة نور مديرة الجمعية.

الشيء الرائع أن هذه السيدة زارتنا في بيتنا بعد أيام قليلة. استقبلتها أنا وأمي، وأهدتني فستاناً جميلاً أزرق بلون السماء، له أزرار لامعة، تبرق كأشعة الشمس، مزيناً بشرائط حريرية، وجيوب أيضاً.. كانت مفاجأة لي، إنها المرة الأولى التي يهديني أحد شيئاً.

فرحت بالفستان ومن فرحتي كدت أنسى أن أشكر السيدة الكريمة، فقبّلتها هي والثوب معاً. وساعدتني بنفسها على ارتدائه، قفز قلبي وشعرت بأني طائرة في الهواء.

بعد أن غادرت السيدة الدار، جريت نحو الباب، لألعب مع جيراني قليلاً حتى يشاهدوا فستاني الجميل. وتمنيت أيضاً أن أذهب به إلى المدرسة يوماً، ويراه زملائي.

لكن أمي رفضت أن ألعب، رأت أنه لا بد أن أبدل الثوب وأحافظ عليه، شعرت بالضيق، لكنني فعلت ما رأته أمي، وظلت أمنيتي داخل نفسي. وصرت أتخيل نفسي في مدرستي وأنا أنيقة بين أصحابي، أرتدي الفستان الأزرق.

ذات يوم كانت أمي تغسل مريلة المدرسة، تمزّقت في يدها، حزنت أمي، كادت أن تبكي، جلست في ركن الدار، سمعتها تقول «ليتني ما غسلت المريلة».

فهمت ساعتها السبب في أن أمي لم تكن تغسل مريلتي كثيراً فقد كانت تخشى أن تتمزق منها وليس عندي غيرها.

وكنت أذهب كثيراً إلى المدرسة، ومظهري غير نظيف، مما كان يسبب لي الحرج بين زملائي.

عندما تمزقت المريلة، تحققت أمنيتي وذهبت إلى المدرسة أرتدي فستاني الوحيد، رآه زملائي: سلوى، عبير، طارق، اندهشوا.. برقت عيونهم فرحوا من أجلي، هتفوا باسمي:

«نعيش فرحة.. نعيش فرحة».

شعرت بأن اسمي فرحة بحق.

في الفصل رأتني أستاذتي «أمل» اعجبها مظهري، قبلتني قائلة:

- إنه فستان جميل ورائع!

ثم صحبتني إلى جانب الفصل، وهمست في أذني:

- لكنه لا يشبه الزي المدرسي ولا بد أن ترتدي المريلة مثل بقية زملائك!

فحكيت لأستاذتي أن مريلتي قد تمزّقت بينما أمي كانت تغسلها وأنها كانت مريلتي الوحيدة. نزلت من عيني دمعات، حاولت أن أخفيها، لكن أستاذتي رأتها ومسحتها بحنان.

مر ذلك اليوم، ثم تغيّبتُ عن مدرستي يومين حتى أجد حلاً لتلك المشكلة. فجأة سمعت طرقاً بباب دارنا. فإذا بها أستاذتي تقدّم لي شيئاً، يا لها من مفاجأة!! كانت مريلة جديدة تماماً، سعدت بها، ارتديتها، قفزت وأنا فرحانة بالمريلة وبأستاذتي الحانية.



سمعت أمي صوت قفزاتي وضحكاتي مع أستاذتي، أقبلت أمي من داخل الدار كانت تمسك بمريلتي القديمة تحاول أن تخيطها، لما رأتني هللت وقالت:

- شكراً لك يا بنتي كنت محتارة... كيف سأخيط هذه المريلة!!

ابتسمت أستاذتي، وقبل ذهابها همست في أذني:

- سوف انتظرك غداً، التلاميذ المجتهدون يجب أن لا يتغيّبوا عن المدرسة.

ذهبت الأستاذ أمل، ورنين كلماتها الحانية ما زال في أذني، عليّ أن اجتهد وأتفوق دائماً.

تلك المعاملة الرقيقة أسعدتني، وجعلتني أتمنى أن يسعد الله كل الصغار، فكرت أن أفعل شيئاً طيباً، تلفت حولي، انتبهت إلى أن عروستي القماشية بلا ثوب، كانت أمي صنعتها لي، ولم تجد قماشاً كافياً لعمل الثوب. فبقيت العروسة على حالها بدون ثوب، ولا بد أنها حزينة.

أمسكت بمريلتي القديمة، جلست مع أمي نخيط ثوباً للعروسة، وفعلاً صنعنا ثوباً جميلاً من الأجزاء المتماسكة من المريلة. أحضرت «زرارين» لامعين وجعلتهما عينين لها، برقت عينا عروستي وبدت أنيقة مبتهجة مثلي، وفرحت لأنني فعلت شيئاً طيباً.

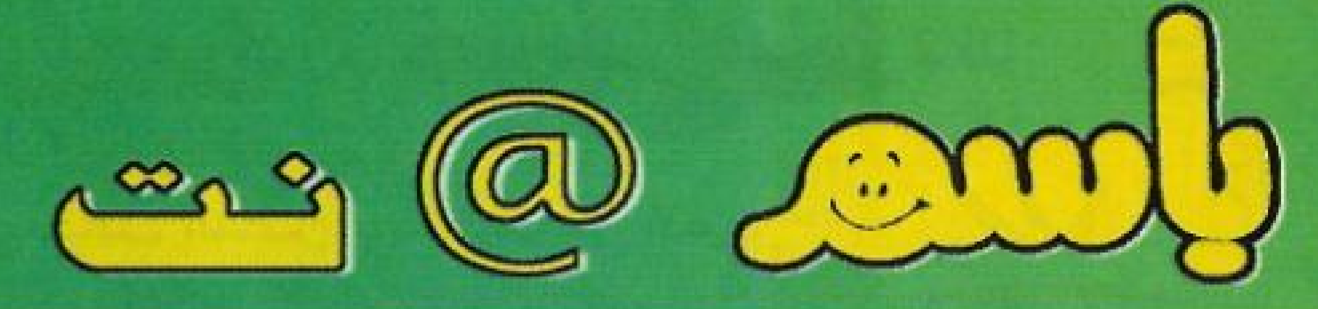
منذ أيام لم أكن أعرف ما هي أعمال الخير. أو ما هي الجمعية الخيرية، لكن الآن عرفت. فهم يسعدون الآخرين.

واليوم استطعت أن أسعد عروستي فقط، لكن غداً وعندما أكبر سأكون مثل هؤلاء الناس الطيبين، وأدخل الفرحة قلوب كل الصغار.

تمّت







من أجل حماية الأطفال

مايكروسوفت تغلق مواقع الدردشة

أعلنت مجموعة مايكروسوفت التي تحتل المرتبة الأولى في العالم بين شركات البرمجيات أنها قررت إغلاق كل المواقع المجانية للدردشة على بوابتها «إم إس إن» بسبب تزايد الهجمات الإباحية بالبريد الإلكتروني، وقد تم إغلاق خدمة الدردشة المجانية للبوابة في 14 أكتوبر الماضي في جميع أنحاء العالم باستثناء الولايات المتحدة وكندا واليابان حيث ستصبح هذه الخدمة لقاء رسوم.

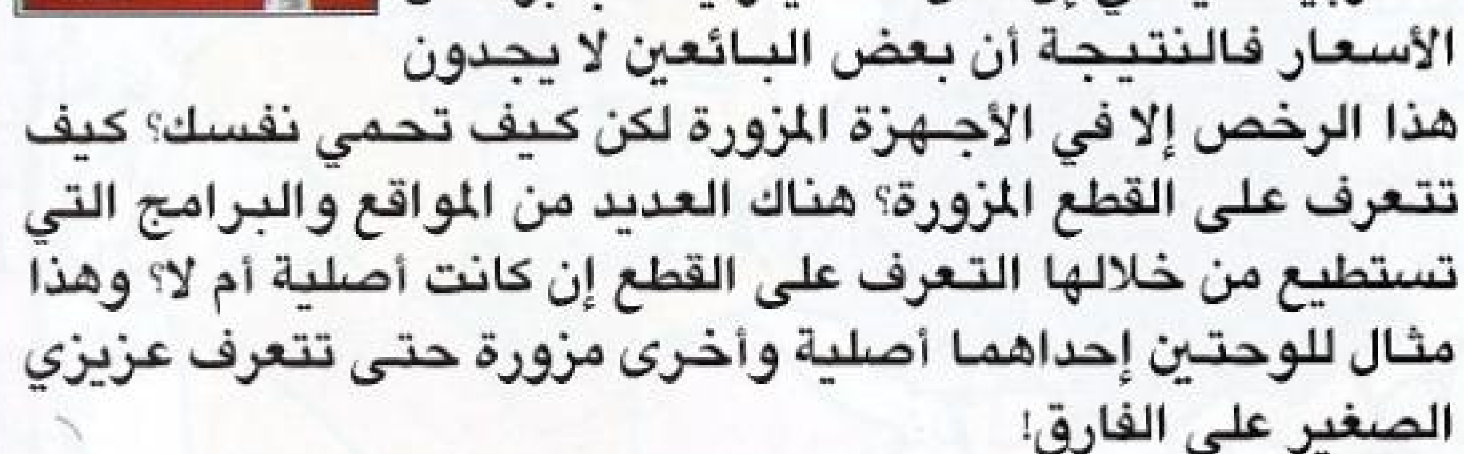
وقالت المجموعة في بيان إن هذا التعديل يهدف إلى حماية المستخدمين من أي معلومات غير مرغوب فيها مثل البريد والإعلانات ولحماية الأطفال من الاتصالات غير الملائمة عبر الشبكة، ولم تصدر المجموعات المنافسة لمايكروسوفت وخصوصا «ياهو» أي رد فعل.



يذكر أن مواقع الدردشة تلقى إقبالاً كبيراً من الأطفال الذين يستخدمون الكومبيوتر المنزلي بدون مراقبة مسبقة ويمكن أن يتعرضوا للاستغلال بينما يستطيع مستخدمو مواقع الدردشة عدم كشف هوياتهم الحقيقية.



كمبيوتر أصلي وآخر مزيف



في عالم معقد من الأجهزة والمواصفات الجديدة، قد يقوم بعض ضعاف النفوس بدسٍ بعض القطع المزورة في جهاز الحاسب، وطبعاً هذه القطع ليست محمية في كثير من الدول العربية.. يعني إن كان الكثير يطالب برخص الأسعار فالنتيجة أن بعض البائعين لا يجدون هذا الرخص إلا في الأجهزة المزورة لكن كيف تحمي نفسك؟ كيف تتعرف على القطع المزورة؟ هناك العديد من المواقع والبرامج التي تستطيع من خلالها التعرف على القطع إن كانت أصلية أم لا؟ وهذا مثال للوحتين إحداهما أصلية وأخرى مزورة حتى تتعرف عزيزي الصغير على الفارق!

في لعبة «براكن سورد» الجديدة

برين يطارد عصابة المافيا في الصحراء

لعبة مليئة بالمتعة والإثارة وأشبه ما تكون بأسلوب «براكن سورد» التي تعتمد على أسلوب اللعب بالفأرة والتحري وحل الألغاز هذه اللعبة بدأ العمل عليها في بداية عام 2001 من شركة أوربية وسوف تطرح في الأسواق في الفترة المقبلة.

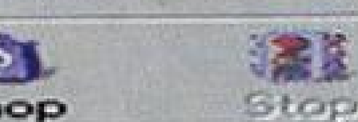
وللعبة أصوات وشخصيات ذات طابع مميز.. أيضاً الشخصيات جميلة جداً تحمل في طياتها طابع الفكاهة.

طبعاً قصة اللعبة تبدأ بأن هناك رجلاً يدعى «برين» جاء إلى نيويورك ليكمل دراسته الجامعية هناك وتعرف على امرأة تدعى «جينا» وهذه المرأة قُتل والدها من قبل عصابة المافيا حيث نطق والد جينا بكلماتٍ قبل موته.

ومن هنا تنطلق هذه المغامرة في البحث عن قاتل أبيها حيث ستبدأ في البحث عن المعلومات في نيويورك أولاً ثم تنتقل إلى الصحراء الجنوبية الغربية وذلك بسبب الحصول على معلومات تفيد بتورط أحد أعضاء المافيا في مقتل أبيها حتى نهاية القصة.

أما بخصوص الرسوم فهي ذات رسوم كارتونية عالية الجودة والدقة وهي تجمع بين 2D و 3D كليهما، الشخصيات تمثل بُعدين، والخلفيات ثلاثية الأبعاد.










Bassem
File Edit View Go Communicator Help
Back Forward Reload Home Search Netscape Print Security Shop Stop
Bookmarks Location:

كيف تستخدم البريد الإلكتروني؟

يعتبر البريد الإلكتروني بمثابة وسيلة فورية للاتصال بالناس في كافة أنحاء العالم.

وهنا سنغطي المبادئ الأساسية لاستخدام برامج البريد الإلكتروني بشكل عام.

أولا وقبل كل شيء يجب أن يكون لديك حساب للبريد الإلكتروني.

سنقسم شرحنا لقسمين الأول قسم الأساسيات في البريد الإلكتروني أي ما يجب أن تعرفه لكي تكون مُلماً بأساسيات البريد الإلكتروني.

ثم ننتقل للقسم الثاني وهو خاص بأمور فرعية في البريد الإلكتروني.

وأمر إرسال البريد يختلف من برنامج لآخر ففي بعض البرامج يكون الأمر هو «New Massage» وفي البعض الآخر يكون «Compose E-mail» ومهما اختلفت الأسماء فكله يؤدي لأمر واحد فعند الضغط على هذا الأمر سيفتح لك البرنامج نافذة جديدة، وفي هذه الرسالة عليك في البداية كتابة عنوان الشخص الذي تريد إرسال الرسالة إلية في « address».

لاحظ أنه كلما أجريت اتصالاً بالشبكة تقوم أولاً وقبل كل شيء بالكشف عن بريدك الإلكتروني وذلك بالضغط على أمر «Check mail» أو أمر «Receive Mail» فتظهر الرسالة غير المقروءة أو الجديدة مع إشارة إلى ذلك كظهور علامة بقرب عنوان الرسالة أو أن يكون سطر الموضوع مكتوباً بالخط السميك.

كمبيوتر محمول لكنه عجيب جداً

ظهر مؤخراً جهاز كمبيوتر محمول من الشركة الرائدة «Alienware» الجهاز هو حاسب محمول عادي لكن شكله عجيب جداً، وتعتبر إحدى أفضل مميزاته أن قطعة كرت الشاشة قابلة للتحديث وهي خطوة رائدة في مجال الأجهزة المحمولة. من مواصفاته شاشة عرض بقياس 16.1انش ووضوح قوي جداً، وبه وصلات لتركيب 3 أنواع من الذاكرة النقالة. ومعالج بسرعة 3.2 جيجا هرتز، والذاكرة 1 جيجابايت بسرعة 2700، وحجم 60 جيجابايت وكاش 8 ميجا بايت و مسجل سي دي ومسجل دي في دي مدمج. واتصال شبكة لاسلكي ومودم وكرت شبكة. المشكلة الوحيدة في سعره، فيبلغ سعره مع المواصفات السابقة 3700 دولار.

صورة على النت

هذه الصورة للكعبة المشرفة منذ خمسين عاماً وقد بثها موقع «المدينة الإلكترونية» وهي صورة نادرة تظهر الفارق الكبير بين الكعبة منذ فترة بعيدة والآن.

موقع على النت

ركن الأطفال

يخاطب الطفل المسلم ويقدم له الحكايات البسيطة والمعلومات والنصائح الدينية
http://kids.al-islam.com/mainmenu.html

أطفال البصرة

المياه الملوثة تقتل أطفال البصرة نتيجة التلوث الموجود
hem.bredband.net/

تعليم أوفيس

موقع يساعدك على تعلم كيفية إنتاج صفحات إنترنت
http://arabsgate.net/

كلية العلوم الصحية

موقع خاص بكلية العلوم الصحية في أبها
http://www.cohs.8k.com/

اليونسيف والأطفال

موقع للأطفال يعرض أطفال فلسطين الذين يتعرضون لسوء المعاملة في المعتقلات
www.qudsway.com/akhbar/arshiv

أطفال جرحى

موقع إنساني يعرض للأطفال الجرحى والمصابين
www.cgme.hbi.or.ir/subspec

Document: Done





أنت .. وكل الصائمين الصغار مدعوون لرحلة جميلة ومثيرة مع نجوم كرة القدم المشهورين على الورق نعرف خلالها حكاياتهم وذكرياتهم في طفولتهم خلال شهر رمضان المبارك.

لكل نجم حكاية طريفة تعرض لها في رمضان ولم ينسها حتى الآن .. وكلما جاء شهر الصيام من جديد يتذكرها ويحنُّ لها فتعالوا نسمعها منه ونضحك معه.



محبوب الجماهير الهلالية يوسف الثنيان:

طفولة رمضان كلها حكايات ضاحكة

يوسف الثنيان قائد المنتخب السعودي السابق ونجم نادي الهلال يحنُّ كثيراً للذكريات الطريفة التي مر بها في طفولته.. خاصة التي عاشها في شهر رمضان الكريم.

يقول الثنيان: كثيراً ما كنت أضحك مع الوالدة وأقول لها إنني صائم.. وأذهب لتناول الإفطار من خلف ظهرها ودون أن يدري أحد من البيت كله.. لكنه دخلت عليَّ ذات مرة فوجدتني أتناول الطعام بسرعة شديدة.. قالت لي: وتقول لنا إنك صائم؟!

قلت لها: كنت صائماً طوال الأيام الماضية بالفعل.. لكني لم أستطع الاستمرار اليوم فقررت أن أتناول طعاماً قليلاً ثم أواصل الصيام من جديد.. ضحكت وقالت لي: لكن صيامك لن يفيد طالما أكلت بالفعل.

ولم تكن هذه المرة الوحيدة التي أفطر فيها من خلف ظهرهم فقد أكلت أكثر من مرة.. لكني بعد أن وصلت إلى سن العاشرة بدأت الصيام بجدية وامتنعت عن هذه المقالب.

والدتي ضبطتني وأنا أتناول الطعام من ورائها!

ويقول النجم الكبير يوسف الثنيان: لم تكن المواقف الضاحكة تتوقف عند ذلك.. بل كنا نفعل كثيراً من المقالب الضاحكة في زملائنا خلال الدورات الرمضانية التي كانت تقام بالقرب من منزلنا في ليالي رمضان الجميلة.

كنتُ أشترط للمشاركة في هذه الدورات أن أختار الفريق القوي الذي أريده بنفسي.. وبالفعل كان الفريق الذي ألعب به يضم أفضل اللاعبين ويفوز على كل الفرق الأخرى.. وكان الاحتفال الأكبر حين نحصل على الكأس والمكافآت.

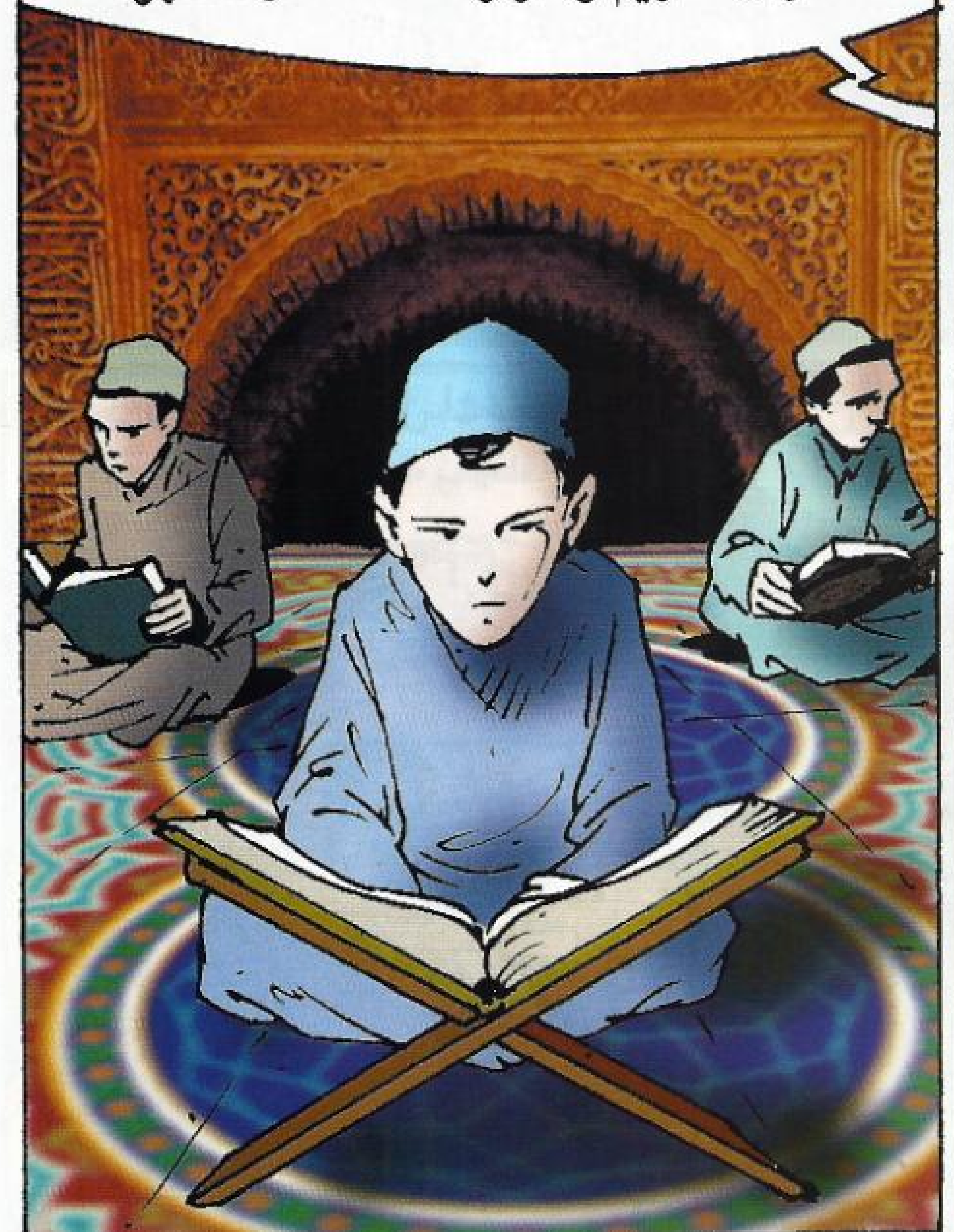
ولا ينسى الثنيان حكايات الجري وراء «المسحراتي» الذي كان يدور على البيوت وهو ينادي بصوت عالٍ « اصح يا نائم ».. لكن هذه المظاهر صارت نادرة في هذه الأيام ولم يعد لهذا المسحراتي وجود.













في شهر رمضان نزل القرآن الكريم!



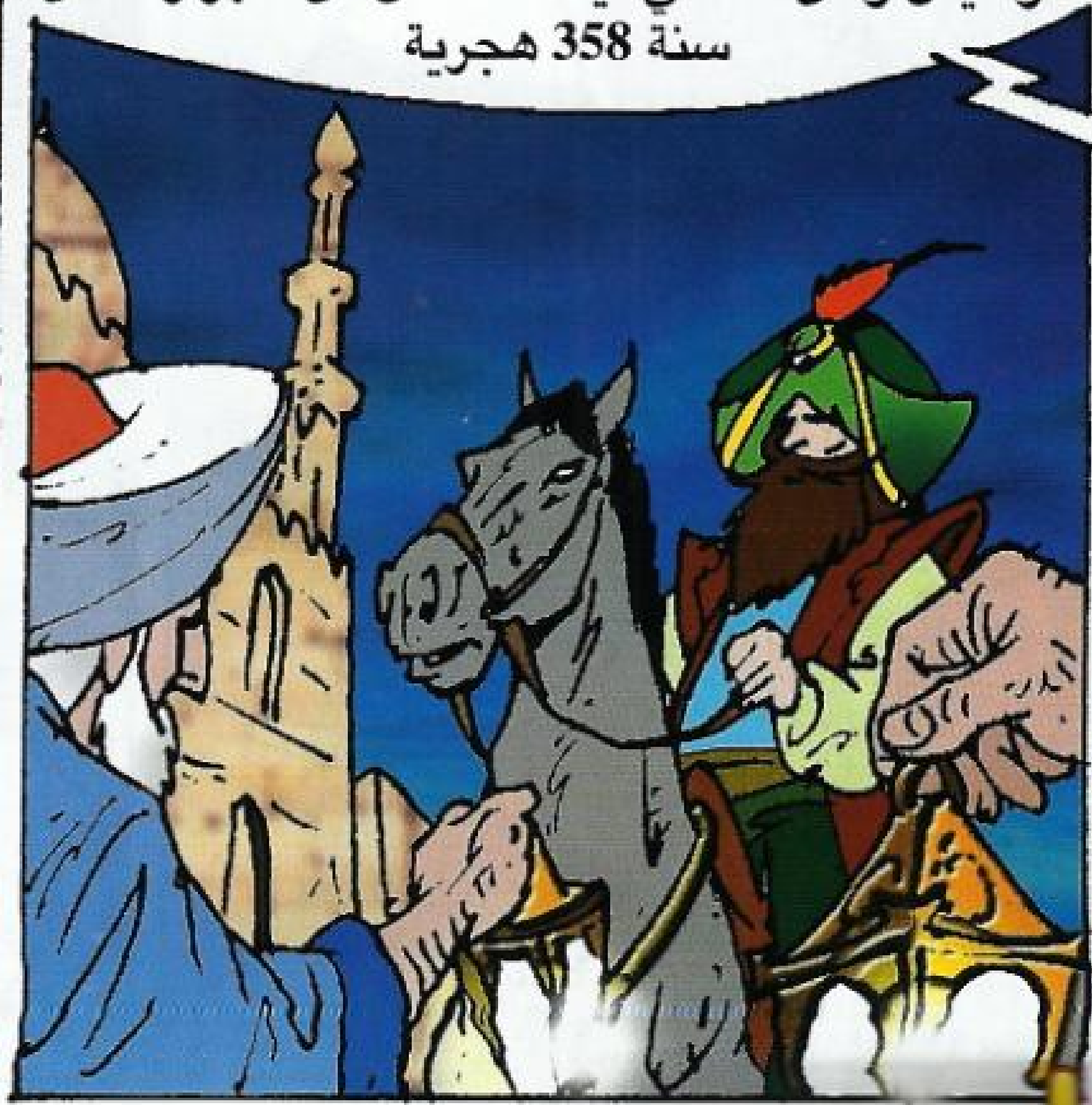

من ذلك غزوة بدر الكبرى وفتح مكة وعين جالوت..
وغيرها الكثير في الزمن القديم


وفي الوقت الحاضر حرب العاشر من رمضان التي انتصر
فيها المسلمون على الصهاينة


وقد ارتبطت برمضان أشياء كثيرة
واحتفالات خاصة بالأطفال!


فوانيس رمضان مشهورة جداً
وخاصة في مصر


تعرف متى بدأ الاحتفال
بالفوانيس!
لا.. كل ما أعرفه أننا
نستمتع بهذه الفوانيس


بدأت الفوانيس عندما وصل المعز لدين الله العبيدي
إلى القاهرة ليلاً.. فخرج الناس لاستقباله ومعهم
الفوانيس وكان ذلك في ليلة السادس من شهر رمضان
سنة 358 هجرية


منذ ذلك الوقت ارتبطت الفوانيس
بشهر رمضان
شكراً على
هذه المعلومة
القيمة!


مدفع الإفطار من الأشياء
الجميلة في رمضان
جاهز..



كانت البداية في اليوم الأول من رمضان سنة 859 هجرية عندما أُهدي إلى والي مصر (خوشقدم) مدفع.. فأمر بتجريبه، فوافق إطلاق المدفع أذان المغرب
رائع
الله أكبر
لقد وافق أذان المغرب
فطن الناس أن الوالي أمر بإطلاق المدفع متعمدًا ليُنبِّه الناس إلى الإفطار
يالها من فكرة ذكية
وفي اليوم التالي ذهب إليه بعض الناس يُهنئونه على فكرته
إنها أول مرة تحدث في التاريخ الإسلامي يا سيدي الوالي.. إنها طريقة مبتكرة
ومن الأشياء الجميلة.. المسحراتي، ويسمى في دول الخليج «أبو طبيلة» يدق على الطبلة لإيقاظ الناس للسحور
اصح يا نايم
وتنفرد دول الخليج بما يسمى «القرقيعان» وهو في منتصف رمضان
حيث يدور الأطفال على بيوت الجيران، وهم يرددون أناشيد جميلة ويحملون أوعية يضعون فيها ما يعطيهم الجيران من مكسرات وحلويات!
قرقيعان وقرقيعان.. عادت عليكم صيّام
نسأل الله سبحانه وتعالى أن يعيد علينا رمضان أعواماً عديدة وسنوات مديدة والأمة الإسلامية ترفل في ثوب العزة والنصر.. اللهم آمين
تمّت



قبل زيارة طبيب الأسنان

هناك العديد من الأعشاب والزيوت الطبيعية التي تساعد على تخفيف ألم والتهاب اللثة منها:

زيت الزيتون: له فوائد عديدة للجسم من أهمها خفض مستوى الكوليسترول، والوقاية من الإصابة بتصلب الشرايين وبالإضافة لهذه الفوائد، وجد أن لزيت الزيتون تأثيراً مطلقاً لآلام اللثة كما أنهً مساعد على زوال الالتهاب، ولهذا تدهن اللثة بطبقة من زيت الزيتون حتى يزول الالتهاب والألم.

غرغرة الكرفس: وهي تفيد في علاج التهاب اللثة والحلق واللوزتين وتقرحات الفم وتحضر الغرغرة بغلي ربع كيلو جرام من الكرفس في لتر ماء ولمدة ساعة، ثم تترك لتبرد، ويستخدم كغرغرة للفم.

حبة البركة: تطبخ حبة البركة بعد طحنها بالخل، ويستخدم هذا المزيج لعلاج اللثة وتسكين ألم الأسنان خاصة المصا... بنزلات البرد، كما يمكن استخدام زيت حبة البركة بوضع نقط بسيطة على السن أو الضرس المصاب بالألم.

آخر موضة

نزل رجل من السيارة بسرعة وانطلق تجاه بيته وكان يحمل لفافة فأوقفه صديقه وقال له: لماذا تجري هكذا عسى أن يكون السبب خيراً؟

فقال الرجل: لا تعطلني، ودعني أسرع ولا تعطلني فقد اشتريت لزوجتي ملابس جميلة آخر موضة وأخشى أن تتغير الموضة قبل أن أصل إليها في البيت.

السلطة المكسيكية

يعتبر المطبخ المكسيكي من المطابخ التي اشتهرت بتقديم السلطات المتنوعة والخفيفة.

المقادير المطلوبة:

خس أخضر وأبيض - شرائح جبن قليل الدسم - جرجير - مكعبات من الخبز الأسمر المحمص - ملح وعصير جريب فروت.

تحضير السلطة:

تغسل الخضراوات ويقطع الجبن إلى شرائح رفيعة ويحمص الخبز في الفرن دون إضافة أي دهون عليه، توضع المقادير جميعها في سلطانية عميقة للتقديم وتتبل بالملح وعصير الجريب فروت، تقدم مع الستيك المكسيكي المشوي.

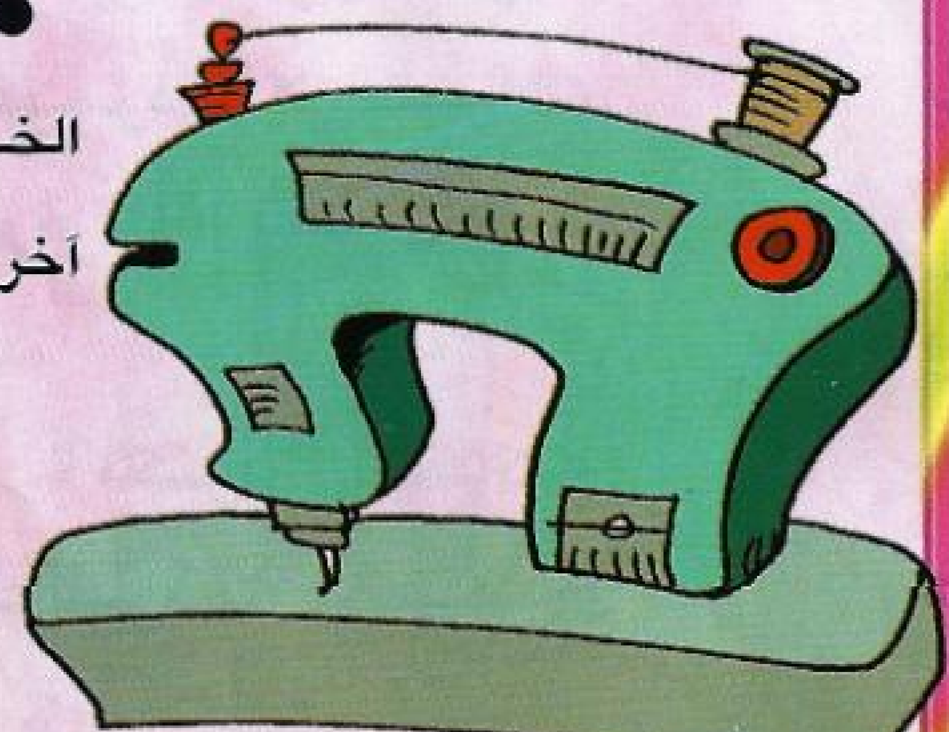


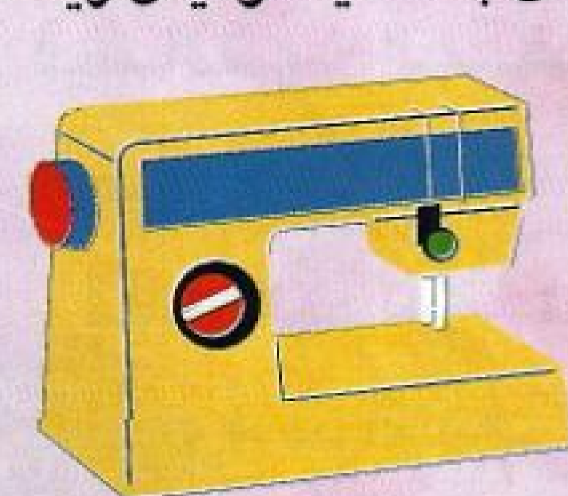
إعداد: صباح سعيد
رسوم: عبد الرحمن بكر

كيف تحافظين على ماكينة الخياطة؟

إذا كانت لديك ماكينة خياطة ولا تستعمليها إلا على فترات متباعدة اعتني بها حتى تظل في حالة جيدة، وإليك بعض الخطوات للعناية بالماكينة:

- الحفاظ على نظافة الماكينة.
- تغطيتها بعد الاستخدام.
- تزييتها في مواعيد معينة وبشكل دوري.
- بعد تنظيفها جيداً بقطعة من القماش يتم تزييت العدد التي بداخلها وماك المكوك.
- وضع الزيت في الثقوب الموجودة أعلى وجه الماكينة وإدارتها ببطء حتى يتخللها الزيت.
- يجب استخدام الزيت الخاص بالماكينة وليس زيتاً آخر.









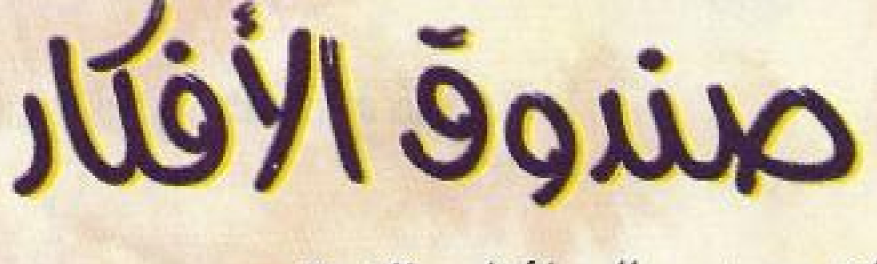
نصائح جدتي

(1) للحفاظ على الزبدة لا يتم ترك العلبة الخاصة بحفظ الزبدة في الثلاجة بدون غطاء لأن الدهون سوف تتحد مع الأوكسجين الموجود بالهواء، ويترتب على ذلك أن الزبدة ستصبح كريهة المذاق بسبب فسادها.

(2) عصائر الفاكهة لا تحفظ أيضاً بوعاء أو آنية بدون غطاء لأنها تحتوي على فيتامين «ج» وهو يفسد بتعرضه للهواء.

(3) لفائف السجق والمقانق أقصى فترة لحفظها بالثلاجة هي فترة أسبوعين فقط، أما إذا استخدمت وتم فتح الغلاف فإنها يجب أن تستخدم خلال أسبوع على الأكثر.

صندوق الأفكار





- إذا كان باب إحدى الحجرات يصدم بالحائط كلما فتح. ثبتي قطعة من الفلين في الأرض. على بعد عشرة سنتيمترات من الحائط الذي يصدم به الباب.
- لتتجنبي انبعاث أي رائحة من علبة الجبن. ضعي مع الجبن داخل العلبة بعض أعواد الزعتر.
- إذا أردت تسخين فطيرة بردت عندك، لفيها بورقة خفيفة مبللة بالماء وضعيها في فرن الموقد لبضع دقائق، ويمكنك تسخينها في صينية تيفال على نار هادئة واطمئني فلن تحترق.

دودة القز المغرورة



تأليف: عاطف عبد الفتاح
رسوم: عماد الدين عبد السلام

عاشت دودتان من دود القَزِّ مع بعضهما، كانت إحداهما كبيرة، والأخرى ما زالت صغيرة، وكانت الكبيرة تأكل بشراهة، فسألتها الصغيرة: لماذا تأكلين بهذه الصورة؟

قالت الكبيرة: عندما تكبرين، ستأكلين كثيراً، لتصنعي لك شرنقة تختبئين داخلها.

سألتها الصغيرة: لماذا اختبئ داخل الشرنقة؟

قالت الكبيرة: لا أعرف، لكن هذه وظيفتنا التي نقوم بها.

كانت الدودة الكبيرة تقول هذا وهي تواصل أكل أوراق شجر التوت، وتلف الخيوط حول جسمها، واستمرت في عملها هذا حتى غطت الشرنقة كل جسم الدودة الكبيرة، واختفت داخلها.

كانت الدودة الصغيرة تتابع الشرنقة باهتمام شديد، لتطمئن على أختها.

وفوجئت الدودة الصغيرة بالشرنقة ينتفخ جزء منها، وانتظرت أن تخرج منها الدودة الكبيرة، لكن الدودة الصغيرة صاحت بدهشة : ما هذا؟ فراشة جميلة!!

كانت الفراشة تطير بجناحيها الجميلين هنا وهناك، ولم تلتفت إلى الدودة الصغيرة.

سألت الدودة الصغيرة: أين أختي الدودة الكبيرة؟

ودخلت الدودة الصغيرة في الشرنقة، فلم تجد أختها الدودة الكبيرة، ففهمت أنها تحولت إلى فراشة.

صاحت الدودة الصغيرة بسعادة: ماذا

حدث لك؟ لقد أصبحت فراشة جميلة.

نظرت الفراشة إلى الدودة الصغيرة، اقتربت منها، وقالت:

هل تعرفينني أيتها الدودة؟

قالت الدودة باستغراب: أنا أختك الدودة الصغيرة، وأنت أختي الدودة الكبيرة.

ابتعدت الفراشة عن الدودة، وقالت: هل جننت؟! كيف تدعين أنني الفراشة الجميلة أخت لك أيتها الدودة الحقيرة؟! أنا فراشة بنت فراشة، ولم أكن يوماً دودة.

قالت الدودة: أنت أختي الكبيرة..!

وأشارت إلى الشرنقة، وقالت: لقد نسجت هذه الشرنقة، واختبأت داخلها، ثم خرجت فراشة جميلة.

صاحت الفراشة: هذا كلام غير معقول.

قالت الدودة الصغيرة: أنت فراشة جميلة نعم، لكن لا تنسي أنك كنت يوماً دودة قَزٍّ.

هنا استدارت الفراشة: وقالت: هذه غلطتي، لأني تنازلت، وكلمت دودة مثلك.

ابتعدت الدودة الصغيرة عن الفراشة، وقالت: بل، أنا التي اخطأت يوم تكلمت معك، يبدو أنك لم تنسلخي من جلدك فقط، بل من مبادئك وأخلاقك ومن أصلك.

لم تهتم الفراشة بكلام الدودة، طارت فترة قصيرة، ثم أحست بأنها لا بد أن تقوم بعمل مهم، فبدأت في وضع بيض صغير أسود في حجم النقطة.. وضعت بيضاً كثيراً جداً، لم تكن تعرف أن هذا البيض سيخرج منه دود قز



جديد، ثم أحست الفراشة بضعف شديد يسري في كل جسدها، وما هي إلا لحظات وأدركت أنها في لحظاتها الأخيرة.

قالت الفراشة وهي تموت: لقد فرحت بأني فراشة، لكن الفرحة لم تستمر، وأنكرت أني كنت دودة، ونسيت أنها مراحل من حياتي.. أسوأ شيء في الدنيا أن تتنكر لأصلك.

تمَّت





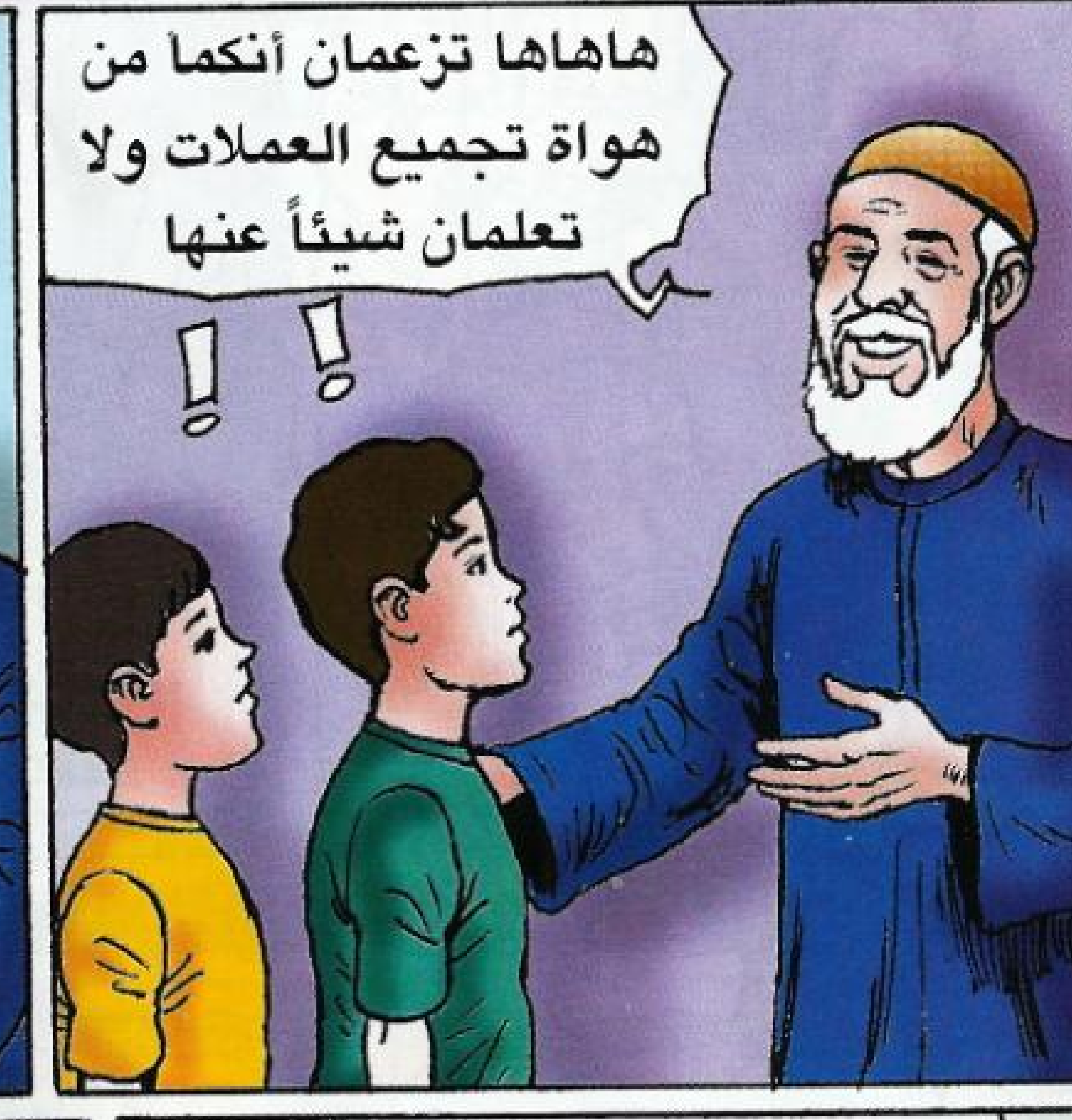
الصياد والهدف
سيناريو: عبدالرحمن محمد
رسوم: عماد الدين عبدالسلام

سر الشرشرة

تأليف: عبد الرحمن محمد
رسوم: ممدوح الفرماوي

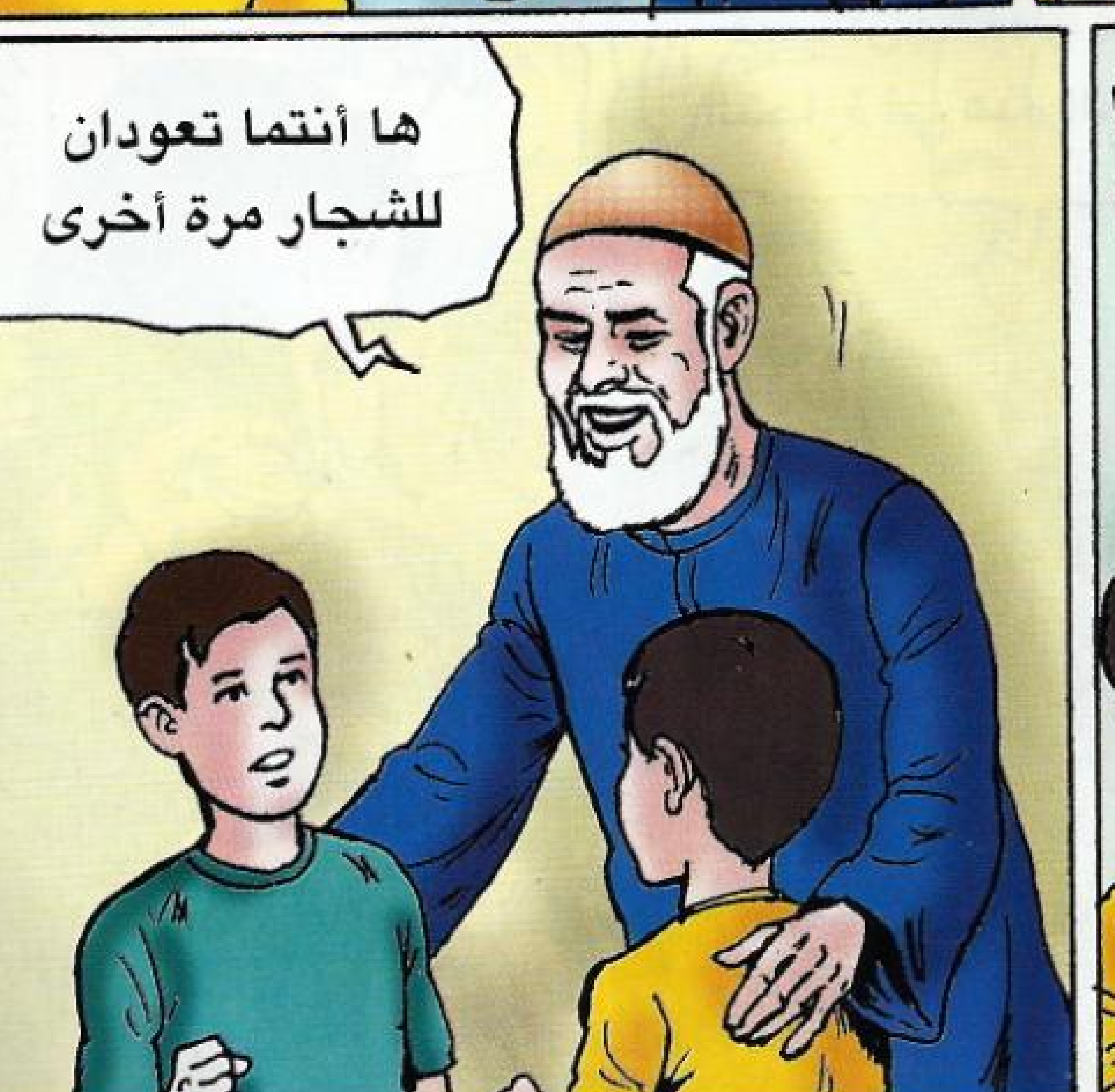













أنا أحبُّ العملات جداً، وأريد أن أعرف عنها أشياء كثيرة
تعالا معي وسأحكي لكما حكاية ظريفة


انظرا إلى حرف كل عملة ستجدون أن به شرشرة.. هل تعرفون سر هذه الشرشرة؟


سر الشرشرة؟
نعم، وله قصة طريفة جداً


قديماً كان التجار يتعاملون بالعملات الذهبية، قبل أن تظهر العملات الورقية والمعدنية


ونزل إلى تلك البلاد مجموعة من التجار اليهود.. وأخذوا يبيعون ويشترون


كم أعشق هذه العملات الذهبية!!


وفي أحد الليالي اجتمع التجار اليهود
يجب أن نسيطر على التجارة في هذه البلاد!
كلما أردنا الغش كشفنا الناس!

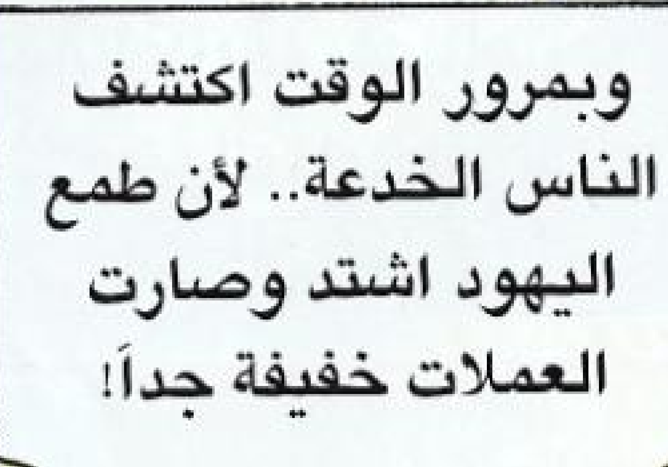

يجب أن نبحث عن حل لا يكتشفه الناس بسهولة
عندي فكرة رائعة!

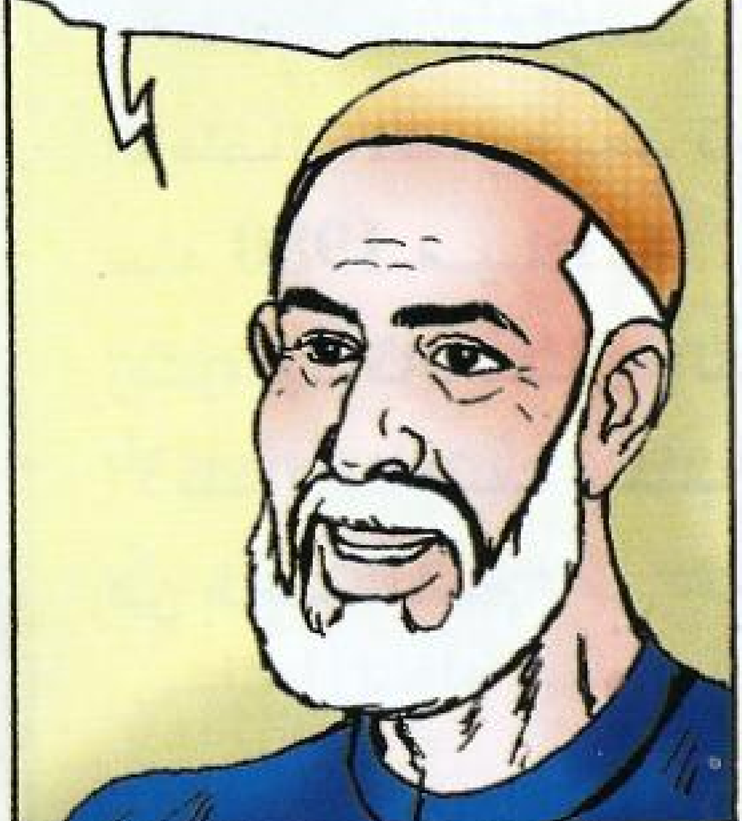

يمكننا بهذا المبرد أن ننحت
جزءاً من كل دينار نحصل


وبعد ذلك نجمع برادة الذهب
ونصهرها ونصنع منه حلياً
ذهبية نبيعها


يا لها من فكرة عبقرية!
ولن يلحظ أحد ذلك
بسهولة


لقد أصبحت تنحت من الدنانير أكثر
من اللازم.. سيلاحظ الناس ذلك!
اطمئن لن يلحظ أحد شيئاً!


وبمرور الوقت اكتشف
الناس الخدعة.. لأن طمع
اليهود اشتد وصارت
العملات خفيفة جداً!




وماذا فعلوا ليكشفوا الحيلة؟
أنا فهمت يا جدي
ما هو سر الشرشرة؟


ما هو يا عبقري؟
لقد صنعوا الشرشرة
على أطراف العملات لكي
يكتشفوا أي عملة يتم
نحت أطرافها


رائع يا عادل لقد عرفتما
الآن ما هو سر الشرشرة!

تمت

أسرار «لط

تكشفها الرسامة «هدى المرشدي»

الكثير منكم يُحبُّون أن يتعرَّفوا على الكتّاب والرسامين الذين يقدّمون إبداعاتهم على صفحات المجلة.

من هؤلاء المبدعين الرسامة الفنانة «هدى المرشدي» التي تتابعون رسوماتها على صفحات مجلتكم المحبوبة «باسم».

عندما أبلغتنا الأستاذة «هدى» أنها تنوي زيارة المملكة العربية السعودية فرحنا بذلك، وكنا نتمنى أن نقيم لها احتفالاً وندوة يحضرها قراء المجلة، لكن ضيق الوقت حال دون تنفيذ ذلك.

أما «لطيفة الظريفة» فقد أصرَّت على أن تقوم بواجب استقبالها وضيافتها.. كما أصرَّت على تعريف جميع القراء بهذه الفنانة المبدعة التي تعتبرها والدتها. لأنها التي تولت رسم مغامراتها على صفحات المجلة منذ البداية.



هدى المرشدي



الفنانة «هدى المرشدي» .. رسامة مصرية، ابتدأت العمل في مجلات الأطفال المصرية بعد تخرُّجها من كلية الفنون الجميلة في القاهرة سنة 1980 ميلادية .. واستمر عطاؤها منذ ذلك الحين، وتميَّزت رسومها بالجمال والبساطة وجاذبية الألوان، مما جعل مجلات الأطفال المختلفة تطلب مشاركتها للرسم فيها .. وكانت أول مشاركة لها في مجلة «باسم» من خلال رسم مغامرات «لطيفة الظريفة».

■■■

تتذكَّر لحظات انضمامها لكوكبة رسامي مجلة «باسم» بقولها:

«سعدتُ كثيراً عندما اتصل بي الأستاذ فرج الظفيري ليبلغني أنه اختارني لرسم مغامرات «لطيفة الظريفة»، كانت سعادتي لا توصف لأنني أعلم أن مجلة «باسم» مجلة عريقة يرسم فيها كبار الرسامين. واعتبرت اختياري لهذه المهمة فخراً لي، لأن هذه المجلة لا تختار إلا الأفضل في كل شيء. وكان لزاماً عليَّ أن أكون عند حسن الظن.

لذلك بدأنا على الفور في وضع الملامح والخصائص الفنية المطلوبة في رسم الشخصية والمغامرات».



ثم أشارت إلى سرٍّ لا يعرفه القراء الأعزاء عند حديثها عن بداية رسم «لطيفة الظريفة»:

«إن العمل على رسم شخصية «لطيفة الظريفة» استمر مدة طويلة لحين الاستقرار على الشكل النهائي الذي يرضي القراء.. ففي البداية كان شكل «لطيفة» مختلفاً عما هو عليه الآن، لكنكم طبعاً لم تطلعوا

...يفة الظريفة»



هدى المرشدي تراجع الرسوم قبل التنفيذ

عليه . الذين اطلعوا عليه هم عدد محدود من القراء، أبدوا ملاحظاتهم وآراءهم حول شكلها. وتحقيقاً لرغبتهم قمنا بإجراء التعديلات المقترحة . وبذلك خرجت لكم «لطيفة» بالشكل الذي ترونه الآن » .

■■■

أما عن حياتها الخاصة فقالت:

« أنا متزوجة ولي ابنان «شادي» و«كريم» وابنة «هبة الله» .. وهم حريصون على قراءة مجلة «باسم» ولا يفوتهم منها أي عدد مع أننا نجد مشقة كبيرة في الحصول على المجلة في القاهرة ، لأنها تنفد بسرعة فيما يبدو » .

ثم تقول :

« إنني أحب أسرتي وأجد متعة كبيرة عندما أقوم بالرسم أمامهم ، وأفرح كثيراً عندما أرى البسمة على وجوههم وهم يتابعون الخطوط التي تتحوَّل إلى رسوم معبرة ، ويزداد انبهارهم بعد الانتهاء من اللوحة، فيطيرون بها فرحاً .. إن هذه المشاعر من أسرتي تجعلني أواصل إبداعي.

وهنا سرٌّ آخر يسعدني أن أطلعكم عليه وهو أنني -وأسرتي كذلك- نعتبر «لطيفة الظريفة» واحدة من الأسرة .. لأنها تعيش بيننا باستمرار من خلال رسم مغامراتها الجميلة » .



■■■

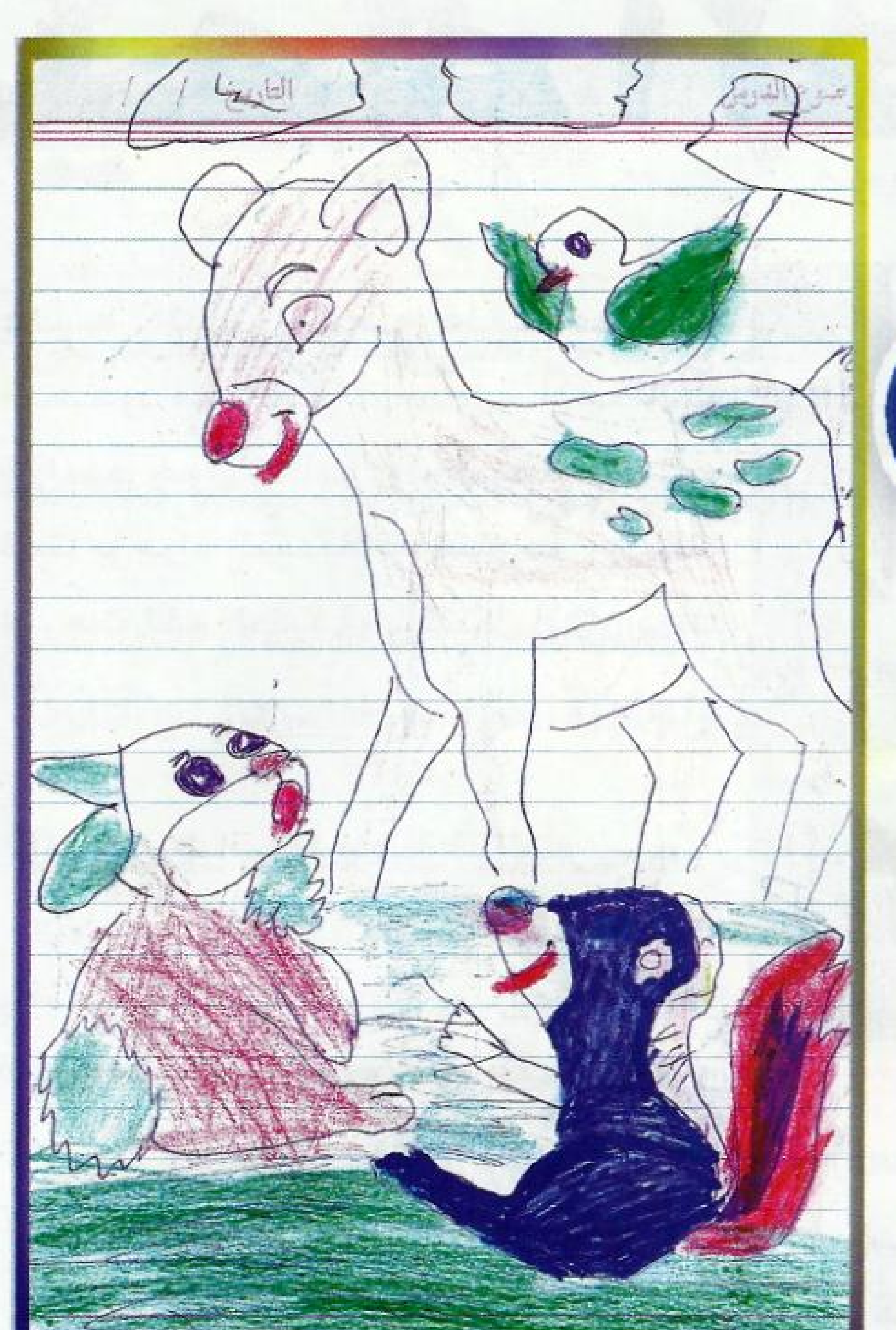
وتقول عن زيارتها للمملكة العربية السعودية :

« لقد وضعت هدفين لهذه الزيارة ، الهدف الأول : هو أداء العمرة وزيارة المسجد النبوي ، والهدف الثاني : زيارة مقر مجلة «باسم» في مبنى الشركة السعودية للأبحاث والنشر .. والحمد لله أنني حققت هذين الهدفين ، لذا أعتبر هذه الرحلة موفَّقة بكل معنى الكلمة .. أضف إلى ذلك تعرّفي على الشعب السعودي الكريم الذي أسمع عن كرمه وأخلاقه الكثير .. لكنني وجدت ما يقال في حقه قليلاً » .

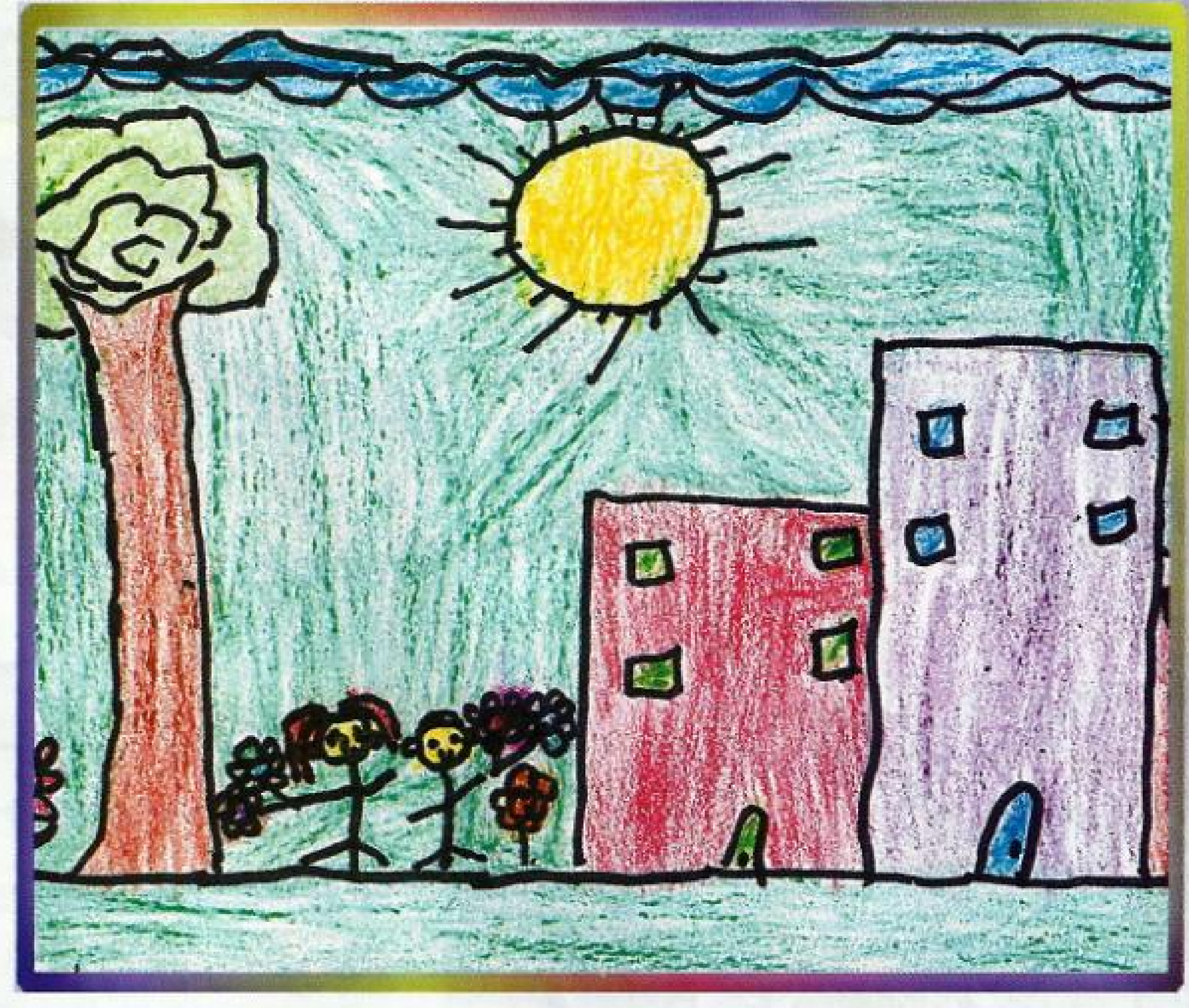
في نهاية الزيارة ، ، وقفت «لطيفة الظريفة» على باب الشركة تودِّع رسامتنا المحبوبة على أمل لقاء قريب بإذن الله تعالى.







رهام يوسف محمد عطية
حضرموت ـ اليمن



مريم محمود غريب ـ مصر

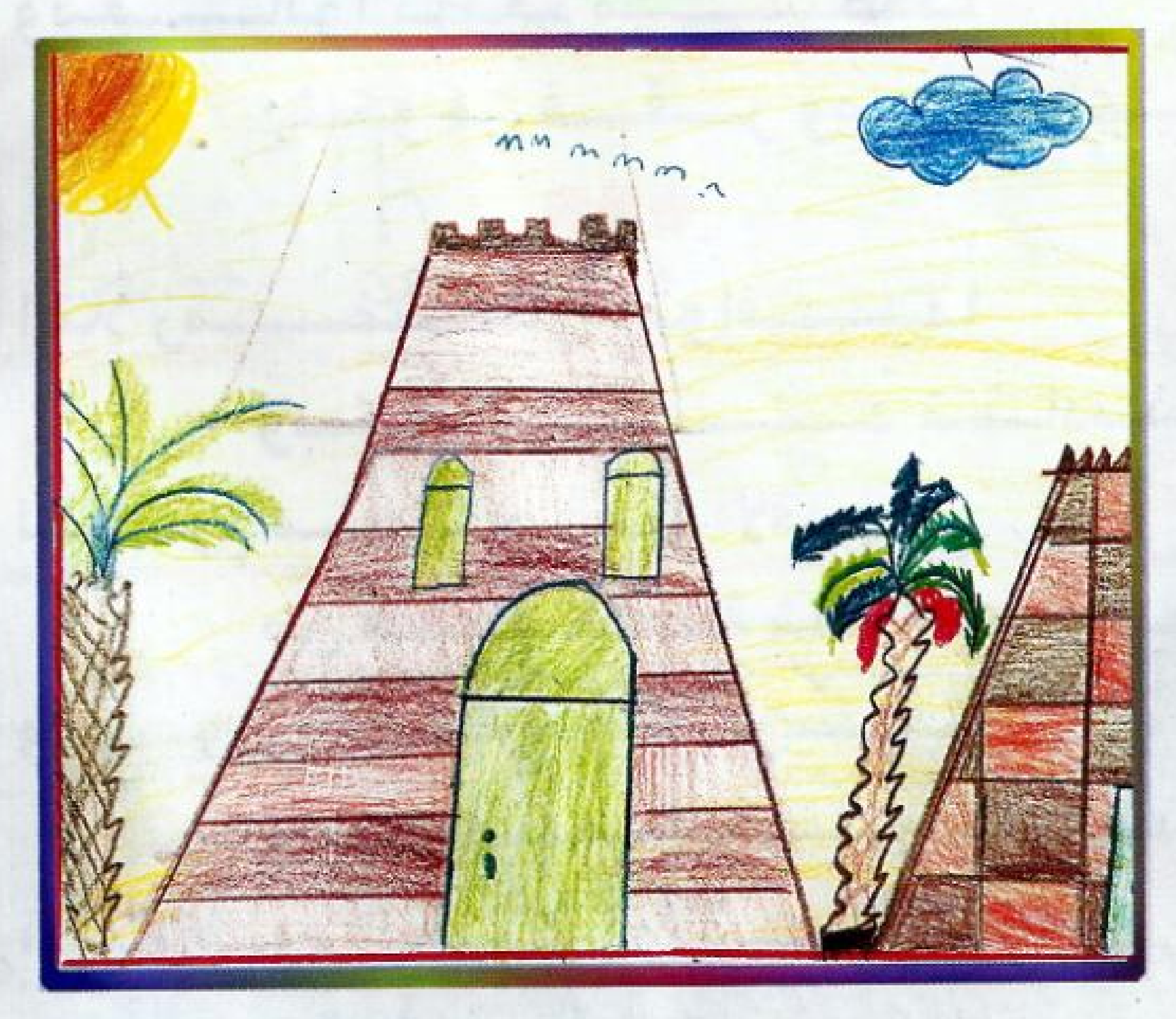
ابعث برسومك الجيدة
و«باسم» سوف يكتشف موهبتك
على العنوان التالى:
المملكة العربية السعودية ـ جدة
الرمز البريدي: 21533 ـ ص.ب:50988



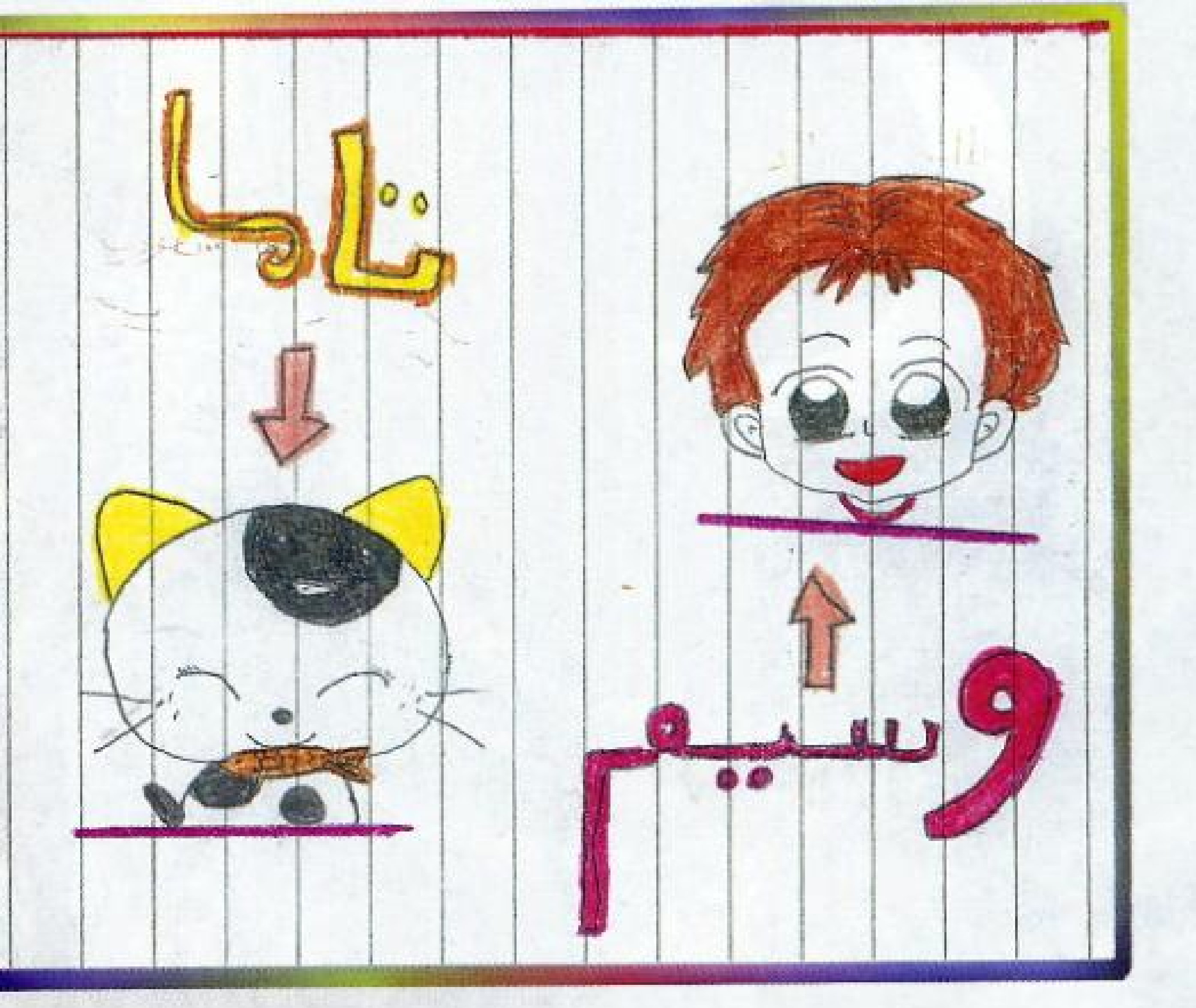
هيا ملحم محمد ـ الجبيل الصناعية ـ السعودية



حنان علي حريبان
جدة ـ السعودية



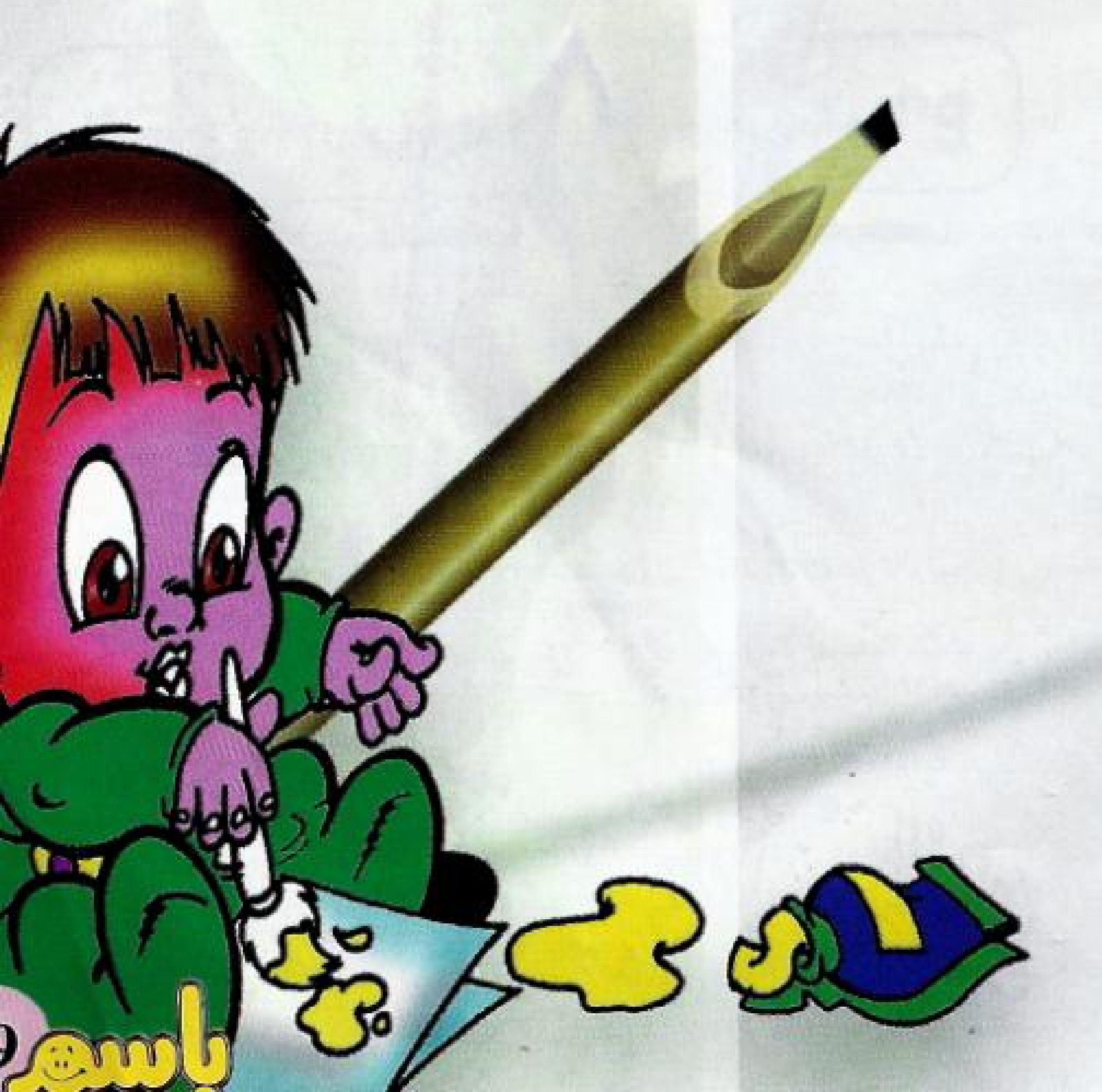
معتوق زمزمي ـ جدة ـ السعودية



محمد طلال مفوز ـ ينبع ـ السعودية



بدور مبارك الذبياني ـ المدينة المنورة ـ السعودية





شعر: محمدي حسن الشافعي

رسوم: ممدوح الفرماوي

«رمضان كريم».. يا سادهْ
هو شهرُ دعاءٍ وعبادهْ
من صامَ وقامَ لخالقِه
يحظى بالحُسنى وزيادهْ

●●●

«رمضان كريم».. ما أحلى
طاعتَنا فيه للمولى
نتلو «القرآنَ».. نرتّلهُ
ونسبِّحُ للهِ الأعلى

●●●

فتعالوا نُخلِصُ في الطّاعهْ
ونصلِّي الأوقاتَ جماعهْ
وتعالوا نُطعمُ مسكيناً
يشكو من فقرٍ ومَجاعهْ

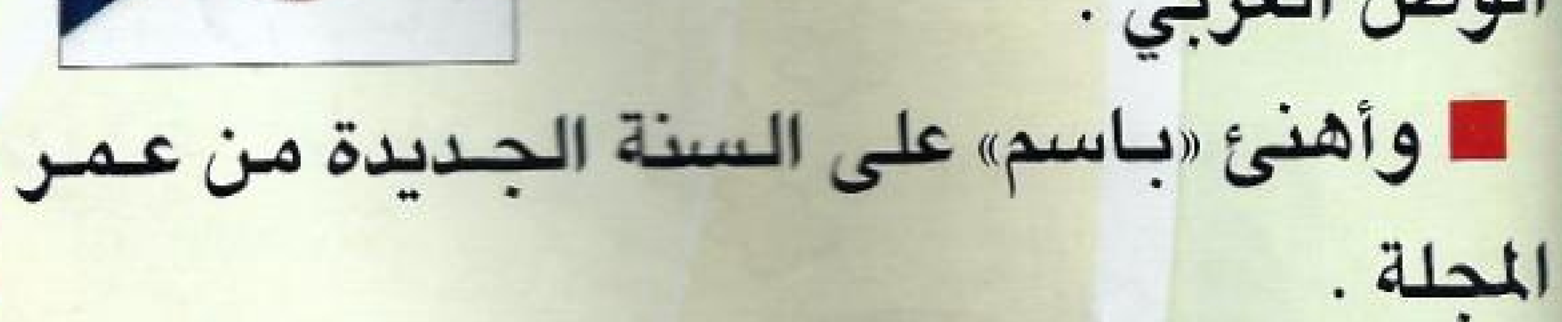
●●●

أهلاً رمضان.. تُوافينَا
وبكلِّ الجِدِّ تنادينا
لنحرّرَ مسجِدَنا الأقصى
من قبضةِ شرِّ أعادينا
ونصون «القدس» ونحرسها
ولواء النصر بأيدينا
فيعود العيد ويبصرنا
جنداً للحقِّ ميامينا
فيقول العيد لنا: مَرْحَى
وبكلِّ الحبِّ يُحَيِّينا

في الختام

■ أتابع مجلة «باسم» منذ ثلاث سنوات .

وأعجبني التطوُّر في هذه المجلة الجميلة التي أحبها جداً ، وأعتبرها أفضل مجلة أطفال على مستوى الوطن العربي .



■ وأهنئ «باسم» على السنة الجديدة من عمر المجلة .

■ هذه كلمات الصديق العزيز : سليمان عوض الرشيدي (حفر الباطن- السعودية) .

■ ونحن نشكر جميع الأصدقاء الذين بعثوا برسائل التهنئة ونعدهم بالمزيد والجديد إن شاء الله تعالى .



في العدد القادم بإذن الله



انتظروا حكاية

أرنوب وسلحوف

ومفاجآت أخرى جديدة



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) ـ فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ ـ فاكس ٨٣٣٤٨٨٥
• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) ـ فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ ـ ٤٨٢٤٠٣٥ ـ ٤٨٢٤٠٣١ ـ فاكس ٤٨٢٤٠٢٨
• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ ـ ٧٤٩٢٧٧٥ ـ ٧٤٩٢٩٩٦ ـ فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ ـ ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ ـ ٥٥١٧١٠٢ ـ ٥٥٣٩٤٠٩ ـ فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ ـ فاكس ٦٨٣٩١٩
• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) ـ ٧١٨٣ ـ فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ ـ ٤١٥٤٢٦٦

التوزيع والاشتراكات Saudi Distribution Co. لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة ـ شارع الملك فهد ـ شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ ـ رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٣٢١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٣٢٩٣

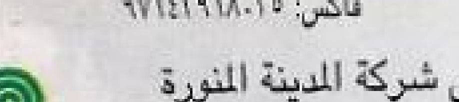
● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ ـ فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥
● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ـ هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

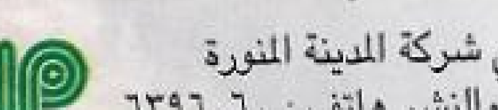
امتياز الإعلان

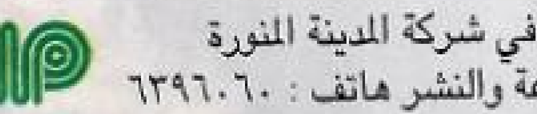




الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٠٢-٩٦٦) فاكس
٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي
دبي: هاتف: ٩٧١٤٣٩١٤٤٤٠
فاكس: ٩٧١٤٣٩١٨٠٣٥







في شركة المدينة المنورة
ة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

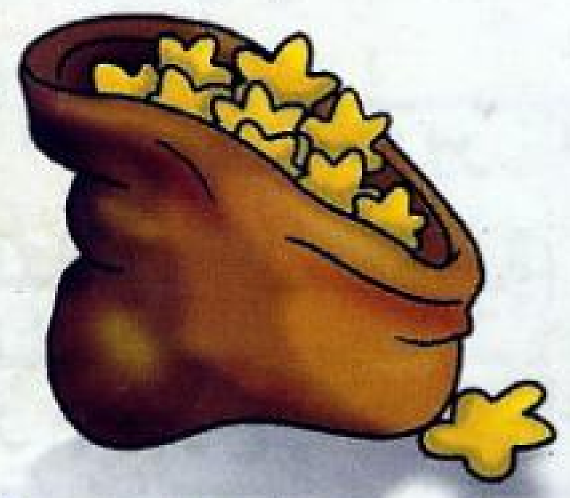


فراغ طفلك .. هل فكرتِ كيف تملأينه

دورات؟؟ ألعاب؟؟ تلفزيون ؟؟

لا داعي للتفكير.. !

النجوم الصغيرة لديه الحلول !



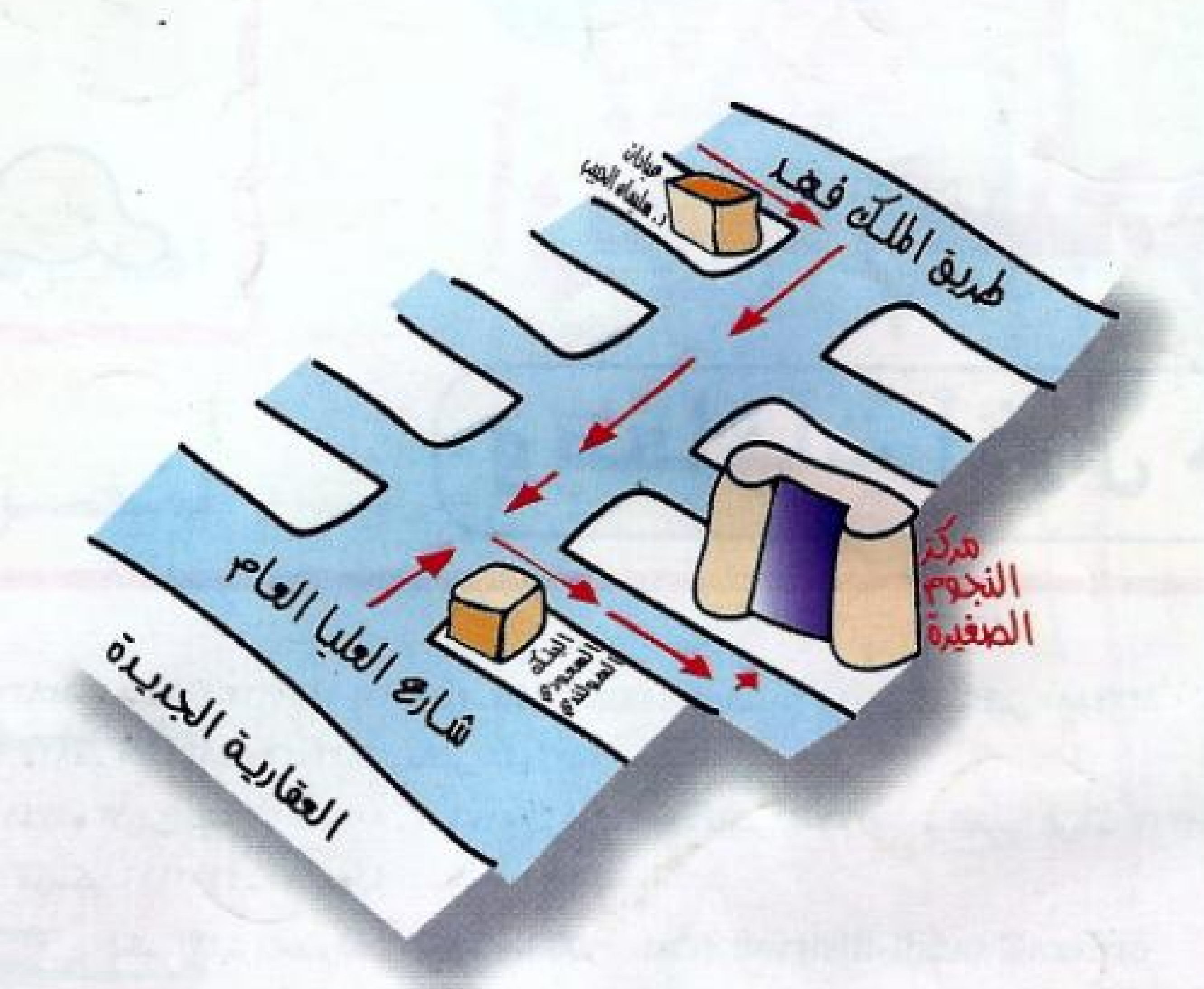
لأول مرة في المملكة العربية السعودية

وتحت سقف واحد

- دورات تعليمية في الحاسب الآلي
- دورات في الرسم
- فنون الأشغال اليدوية - الفخار
- فن تصميم السيراميك
- فن الطبخ
- فن الخطابة والإلقاء
- فن صناعة المجوهرات
- فن تصميم الأزياء
- فن تنسيق الزهور

وللبراعم الصغيرة:

روضة صباحية تتضمن أنشطة جديدة
ومفيدة باللغتين العربية والإنجليزية



تلفون: ٤٦٢ ٥٩٥٨ / ٤٦٢ ٩٧٨١ / ٤٦٢ ٩٨١٤
الرياض - العليا

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس